BLOEDHOND

Horror

Deon Potgieter

Story by Rian van Heerden en Deon Potgieter

Deon Potgieter 0791619963

Email: Deonalso@gmail.com

2020

BLOEDHOND V5

Draaiboek deur Deon Potgieter

Storie deur Rian Van Heerden en Deon Potgieter

1. INT./EXT. SLAGPAALE/SLAGHUIS DAG

DOCUMENTARY STYLE OPENING CREDIT SEQUENCE

Various animals being loaded into trucks. Close ups of eyes. Trucks arriving at slaughterhouses. Images of animals being loaded off trucks. Blood washed off floor with hose pipe. White gumboots. Images of meat prepared (cut up) inside a butchery. Close up of mince out of mincer.

Images of mince patties being made. Patty fried in a pan. Burger is made and put on a plate. A man with a scar across his face picks it up and bites into it.

2. BUITE. UNIVERSITEITSDORP NAG

Bevestiging-skote

3. BUITE. WOONSTEL NAG

Creepy shot, nat pad, wind wat waai.

4. BINNE. WOONSTEL NAG

KLEINSUS is besig om te slaap op haar sleeper coach. Slaapkamer deur gaan stadig oop. OUSUS kom versigtig daaruit. Sy gebruik haar foon as 'n flits en film terselfde tyd. Sy kruip oor na KLEINSUS en maak haar wakker.

OUSUS

(Fluister)

Kleinsus, word wakker, word wakker

KLEINSUS

Wat?

OUSUS

Shh Ons is nie alleen nie.

KLEINSUS kyk rond. OUSUS fliets rond die kamer. Dit lyk leeg. Ons sien die voordeur is oop.

KLEINSUS

(Bang)

Maak toe die deur.

OUSUS

Dan sluit ons die ding hier in met ons.

KLEINSUS swaai om van die bed af te klim. Sy sit haar kaalvoete in iets nat en slymerig en ruk hulle weer op.

KLEINSUS

Wat is dit!

OUSUS wys met haar lig en volg dit.Sy stap agter dit aan. Kleinsus spring af bed en bly naby aan Ousus

OUSUS

Dit lyk soos bloed

OUSUS

Bloed? Wat de fok?

OUSUS

Dit loop tafel toe. Daar's 'n boks. Die bloed loop uit die boks.

KLEINSUS

Kom ons hardloop weg.

OUSUS

Maak it oop.

KLEINSUS

Wat?

OUSUS

Maak oop die fokken box. As iemand ons wou seer maak het hulle dit klaar gedoen.

KLEINSUS tree stadig nader aan die boks en lig die deksel. Ons sien Ryan se bloederige kop in die boks. KLEINSUS skreeu en hardloop terug bed toe. Die lig gaan aan.

Ousus en Ryan lag hulle gatte af. Ryan staan op, sy kop was net in die onderste kant van die boks. KLEINSUS weet nie wat aan gaan nie.

OUSUS

Ons het jou lekker gevang!

RYAN

Jou gesig!

(Lag)

Jy moes jou gesig gesien het.

RYAN vee die "bloed" van sy gesig af en lek dit. Kleinsus gril.

RYAN

Tamatiesous.

KLEINSUS

Is julle van julle koppe af. Mens doen dit nie.

OUSUS

Dis 'n nuwe Tik Tok challenge wat ons self opgemaak het. #kopinnboks

KLEINSUS

Julle is fokken mal. Jy weet ek hou nie van scary shit nie!

OUSUS

Kom ons kyk dit terug

OUSUS en RYAN lag en kyk die video terug. KLEINSUS klim in die bed en trek die kombers oor haar kop.

5. BUITE. COUNTRYSIDE VROEG-OGGEND

We fly over hills and lands, clearly in the middle of nowhere through trees and abandoned houses, old car wrecks and end on on an old farm/homestead. Borehole, Generator running, slaughterhouse one side. Few goats and chickens. Vegetables growing. Clearly someone off the grid. Netjiese werf. Iets creepy aan die stilte. Dis asof die oordrewe netheid iets sinister probeer versteek. Skote van plaas-implemente en halfhartige poging van ‘n tuin aan die voorkant van die huis. Langs die huis is ‘n goed versorgde groente en kruie-tuin.‘n Entjie verder is ‘n buitegebou.

Tussen die buitegebou en agter die huis is ‘n braai-area.Aan die anderkant van die huis is die wasgoeddraad. Die klere wat daarop hang is duidelik gedateer uit die laat 80’s en vroeë 90’s. Mens kan aflei dat daar mans en vroue hier bly uit die klere op die draad. Daar is ‘n kampie met ‘n paar boerbokke op die werf. Basterbrakkie draf rond.

6. BUITE. OUTSIDE THE HOUSE VROEG-OGGEND

Grace;'n 9 jarige bruin meisie speel buite. Haar haare is vasgemaak in 2 “bokstertjies”. Sy dra 'n ou vuil land rok. Sy's kaalvoet en balanseer op 'n rots. Sy sing soos sy stap. Sy sing sagter hoe nader sy aan die slaghuis kom. Sy klim op 'n asblik buite 'n hoe venster en kyk in.

GRACE

Hansie slim, berg wil klim

In die wye wêreld in

Stok en hoed, pas hom goed

Hy is vol van moed

Maar die moeder hart voel seer

Hans is in die huis nie meer

Hoor nou net

Moeder sug

hardloop gou gou terug

7. BUITE/BINNE ABBATOIR SHED VROEG OGGEND

Inside we see the feet of a man wearing galoshes and a white coat. There is blood on the floor. He is cutting and preparing meat. we do not see his face. We see him carrying meat and slapping it down on a table. Takes a meat cleaver and chops the flesh. Die man kyk op na die venster, Grace skrik, tree terug en val by die asblik af.

8. BUITE. OUTSIDE THE HOUSE VROEG OGGEND

Sy slaan haar knieg oop en die asblik val om. Sy staan vinnig op en harloop huistoe. Tussen die gemors wat by die asblik uitgeval het, sien ons 'n oog uitrol. Die klein baster hondjie hardloop en tel op die oog en hardloop in 'n hondedeur by die slaghuis deur in. Daar is 'slot en ketting aan die deur van buite af gesluit.

Soos GRACE om die huis hardloop, hardloop sy vas in BEN.

BEN

Hokaai kleinding! Waarvan hol jy?

GRACE kyk verlee asof sy iets verkeerd gedoen het.

BEN

Het jy al weer by die slaghuis gelol?

GRACE knik ja. BEN lag.

BEN

Jy weet. As jou ma jou vang gaan sy jou wetter ne?

GRACE

Ja Oupa.Ek's jammer, sal nie weer nie.

BEN

Toe maar, ons hou dit ons geheimpie ne.

GRACE knik Ja.BEN sien dis sny aan haar been.

BEN

Dit lyk seer.

GRACE

Dis nie so erg nie.

BEN

Ek weet jy's 'n tawwe tienie, maar kom ons maak dit skoon.

BEN tel haar op en dra haar in die huis in

9. BINNE. KOMBUIS. OGGEND

GRACE sit op die kombuis tafel. Ben is besig om die wond op haar knie skoon te maak met 'n lappie.

GRACE

Oupa, wanneer kan ek saam met pa gaan jag?

BEN

Hoekom sou jy wil gaan jag? Dis nie vir oulike klein meisies nie.

GRACE

Maar tannie Francine geniet dit dan so.

MARIA stap in.

MARIA

Wat geniet tannie Francine?

GRACE

Om te jag ma. Ma, hou mos ook daarvan.

MARIA

Nee, nie ek nie kind. Ek kook net die kos. Iemand anders moet dit gaan haal.

Soek jy koffie ouman? Ek wou nou net ‘n pot maak.

BEN

Ja skat.

(leen terug en gee Maria 'n nat soen op die mond)

Dit sal heerlik wees

GRACE

Ek will ook hê.

MARIA

Mooi probeer Gracie, jy weet jy's te jonk vir koffie.

BEN is klaar en help GRACE van die tafel af.

GRACE

Dis nie regverdig nie. Ek kan nie gaan jag nie, ek kan nie koffie drink nie. Wat kan ek doen?

MARIA

Gaan speel met jou pop, dan maak jy asof jy koffie drink.

GRACE loop uit, glad nie beindruk nie.Ben kyk haar agterna.

BEN

Sy word vinnig groot die een.

MARIA

Ons sal haar nie verewig kan beskerm nie.Sy vra te veel vra, ons sal haar moet binnekort touwys maak.

Daar's 'n geraas buite van 'n kar wat aangejaag kom en stop.

MARIA

En dit?

Hulle jaag uit die kamer.

10. BUITE OUTSIDE HOUSE OGGEND

BENEDICTUS klimb by die passasiers kant uit van 'n 1990 Ford Bakkie met 'n canopy op. FRANCINE sit agter die stuur. BEN en MARIA kom uit die huis geloop. GRACE is buite.

BENEDICTUS

Ons het een pa, maar daar's 'n hardloper, sys's gewond maar jis sy kan hol.

BEN

Kry die hond!

BEN gooi sleutels vir BENEDICTUS. Hy vang hulle en hardloop om die hond te gaan haal. MARIA kyk vir FRANCINE. FRANCINE gluur terug. Dis duidelik daar's geen liefde hier verloor nie.

GRACE

Ma. kan ek ...

MARIA

Nee. Gaan terug in die huis in.

11. BUITE SAND PAAIE OGGEND

Die bakkie jaag op paaie wat duidelik baie min verkeer kry. Verlate veld en bome orals.

12. BINNE BAKKIE OGGEND

BENEDICTUS

Hiers ons weer, so ‘n lekker familie uitstappie.

FRANCINE

Jy's fokken mal man

13. BUITE BAKKIE/POTHOLE LADEN TAR ROAD OGGEND

Die bakkie bars deur 'n bos en op 'n verlate teerpad vol gate.

14. BINNE BAKKIE OGGEND

BENEDICTUS

Dis net hiervoor. X marks the spot

FRANCINE

As of jy ooit die spot kon vind, selfs met 'n X.

15. BUITE ONGELUK TONEEL OGGEND

Daar is 'n ongeluk toneel. 'n Moderne kar het gebots in 'n groot rots aan die kant van die pad. Die bestuurder se kop steek deur die vooruit. Bloed op sy voorkop.Lyk of hy dood is. Die passasiersdeur is oop.

BINNE/BUITE BAKKIE/ONGELUK TONEEL OGGEND

Die bakkie trek nader en stop. Daar is olie op die pad en gly merke wat die kar volg. BENEDICTUS en FRANCINE klim by die bakkie uit. BENDEDICTUS wys in die bosse in.

BENEDICTUS

Sy't daar deur gehardloop. Die hond sal haar spoor kry.

FRANCINE

As jy haar nie skrikgemaak het nie, was dit ook nie nodig nie.

BENEDICTUS

Ag toe mamma, die hond moet ook bietjie speel.

16. EXT. BAKKIE/ ONGELUKSTONEEL OGGEND

FRANCINE stap agter die bakkie en maak die canopy oop. BENEDICTUS stap nader aan die ogelukstoneel.

FRANCINE

Kom Hond, dis sulke tyd.

Ons sien 'n man se voete agter by die bakkie uitklim.

BLOEDHOND dra ‘n knopies checkhemp ‘n denimen ‘n belt om sy middel.

Aan die belt is twee groot jagtersmesse, ‘n slagpen en ‘n hammer.

Die ensamble word afgerond deur ‘n kinderpartytjie masker van‘n vriendelike basset se gesig wat te klein is om sy hele gesig toe te maak. ‘n Angswekkende gesig vroeg in die oggend op ‘n verlate pad (Ons sien nie nou al die hele masker nie.

FRANCINE

Onthou; Oubaas soek die een lewendig.

17. BUITE BOSSE OGGEND

'n Beseerde en bebloede blonde vrou,haar kleure geskeur,'n sny op haar voorkop hardloop vreesbevange deur die bosse.

18. BUITE ONGELUK TONEEL OGGEND

BENEDICTUS kyk na die man se kop wat deur die voorruit is en probeer uitfigure hoe hy hom gaan uitkry. FRANCINE gebruik 'n graaf en gooi sand oor die olie in die pad.

FRANCINE

BLOEDHOND sal weer later hier moet kom skoonmaak en jy kan hom help. Ek gaan nie al die kak werk doen nie.

BENEDICTUS

(Vir die man in die ruit)

Sjoe, dis nou 'n geval waar jy jou kop moes gebruik het en 'n gordel gedra het, dan sou jy nie jou kop gebruik het om die ruit oop te maak nie. Dom doos.

Soos hy kyk, skielik maak die man sy oe oop en gorrel. BENEDICTUS skrik en val van die bonnet af.

BENEDICTUS

Fok! Hoe skrik ek nou! Die kont lewe nog.

FRANCINE LAG

19. BUITE BOSSE OGGEND

Die blond vrou stop, uitgeput, Sy is in pyn, sy vryf haar kop en sit teen 'n boom. Sy vryf bloed van haar gesig, kyk daarna en leun terug. Sy maak haar oë toe.

BUITE BOSSE OGGEND

BLOEDHOND loop deur die bosse. Hy is op die Blond se spoor

20. BUITE ONGELUK TONEEL OGGEND

MAN

My meisie, my meisie was saam met my. Is sy OK?

BENEDICTUS

Sy's fine tjom. Sy't geskrik en in die bosse ingehardloop. Ons sal haar kry.

MAN

Dank die Here, dat julle hier is om te help.

BENEDICTUS

Ons is net so bly om julle te sien.Hoe voel jy?

MAN

Ek het 'n kopseer wat skrik vir niks, maar anders dink ek, ek's ok.

Hy probeer beweeg maar sit vas in die ruit.

MAN

Hoe gaan jy vir my hier uitkry?

21. BUITE BOSSE OGGEND

Die BLOND hoor iets en maak haar oë oop. Ver in die agtergrond sien ons vir BLOEDHOND aangestap kom.Sy kyk terug maar sien niks. Sy staan seer en stadig op.

22. BUITE BOSSE OGGEND

BLOEDHOND stap. Hy kom by 'n groot boom. Kyk rond en draai regs. Soos hy stap sien ons die BLOND ver agter hom. Sy beweeg weg van die boom waar sy weggekruip het. Die blare en takke kraak soos sy loop. BLOEDHOND stop, draai om en sien vir haar. Hy loop agter haar aan.

23. BUITE BOSSE OGGEND

Die Blond is baie moeg en swak van bloedverlies.Sy stop om te rus teen ‘n rots, nog nie bewus dat Bloedhond op haar spoor is nie.Sy hoor iets, kyk terug maar sien niks. Sy stap om die rots en vas in BLOEDHOND se gemaskerde gesig.(Eerste keer dat ons die masker behoorlik sien.) Sy skreeu en val terug op die grond.

BLOND

Moet my nie seermaak nie asseblief, ek smeek jou.

BLOEDHOND staan bo oor haar en kyk haar van voete af op. Haar geskeurde bebloede rokkie sit hoog aan haar vuil be ne en een van haar nipples steek uit. Hy kniel langs haar.

BLOND

Asseblief

BLOEDHOND vat aan haar bors. Sy bewe en huil in vrees.

BLONDE VROU

Asseblief, Asseblief!!!

Hy hou sy wysvinger voor sy mond en sy bedaar.Hy vryf met sy reuse hand oor haar gesigwond. Vat sy hand weg, dis vol bloed.Sy is angsbevange,Sy probeer beweeg maar haar gebroke lyf laat dit nie toe nie.

Hy begin die bloed van sy hand af lek onder die masker. Sy tande is in ‘n baie slegte toestand. Die arme meisiekind verloor dit en krete vir hulp weergalm deur die kloof. Hy sit weer sy wysvinger voor sy mond om haar stil te kry maar hierdie keer gee sy geen aandag aan sy versoek nie. Hy beweeg om haar en sy probeer weg van hom af kruip, hy stap saam en volg haar.

24. BUITE ONGELUK TONEEL OGGEND

Die man lig sy kop in die ruit. BENEDICTUS merk op hoe dit weg van die voorruit skuif.

MAN

Connie! Dis my Connie, ons moet haar help!

BENADICTUS

Moenie worry nie. Ek het iemand gestuur om haar te kry. Ons sal haar uitsort.

Maar Jy kan beslis help. Francine, gou bring my die panga!

FRANCINE stap bakkie toe.

25. BUITE. BUITE BOSSE OGGEND

Die BLOND VROU probeer weg kruip op haar hurke. BLOEDHOND gryp haar aan die voet.Sy skreeu aaneen. Hy skud sy kop, hoekom wil die vrou nie stilbly nie. Hy haal die slagpen uit sy gordel en dan die hammer. Die BLOND VROU draai op haar maag en probeer haarself weg sleep. BLOEDHOND sit op haar rug.Vat die slagpen in sy linkerhand, hammer in die regterhand.Sy is magteloos en desperaat en sy skreeu en huil want dis al wat sy kan doen.

Hy kniel en druk haar lyf teen die grond vas met sy knieë op haar skouers.

Hy sit die slagpen waar haar skedel en ruggraat bymekaar kom.Trek die hammer terug en swaai.Haar oë rek wyd oop met die impak van die slagpen wat haar brein penetreer.Daar is stilte. Bloedhond se skouers ontspan.

26. BUITE. ONGELUK TONEEL OGGEND

DIE MAN rek vorentoe met sy kop. BENEDICTUS het die panga op die ruit agter DIE MAN se kop. FRANCINE kyk aan links agter BENEDICTUS

MAN

Wat gaan aan, hoekom het sy so geskreeu. Is sy OK? Is Connie OK?

FRANCINE

Connie kan nie kom nie.

BENEDICTUS

Ontspan, jy sal nou by haar wees. Rek so vêr vorentoe soos wat jy kan. Ons sal jou nou uitkry.

MAN

Asseblief, ons moet haar help voor dit te laat is. Daar's slegte mense daar buite.

BENEDICTUS

Ja. Daar slaan jy die spyker op die kop!

DIE MAN kyk op na BENEDICTUS net betyds op te sien hoe die panga afkom na sy nek toe.

Sy kop val af en 'n stroom van bloed skiet uit sy nek en op Francine.

FRANCINE

Aargh! My fok!

BENEDICTUS lag.

BENDICTUS

Hy't nou regtig kop verloor

27. BUITE BOSSE OGGEND

BOEDHOND loop met die BLONDE VROU se lyk oor sy skouer. Hy sien 'n mooi blommetie, stop, pluk dit, ryk dit, hou dit voor die dooie vrou se gesig asof sy dit kan sien, dan gooi hy dit weg en stap aan.'n Vlinder sit op 'n boom.

28. BINNE. CAMPUS RADIO STATION, STUDIO - DAG

TONY, ‘n 23 jarige radio DJ, sit sy oorfone op en maak reg om weer lewendig op die lug te gaan.

TONY

Tien sekondes.

Sy gas, TRISTAN, 22 jarige Tik-TOK celebrity, kom sit op die stoel oorkant hom.Song is op die einde.Rooi lig in studio gaan aan.Tony se vingers op die faders.

TONY (CONT'D)

Hashtag TUNE!!! Flash back to the

nineties met Not My Dog! Jy is

ingeskakel op 87.5 Kampus radio.

Moerse opgewonde oor ons gas

vanoggend. Hy’t eintlik geen

bekendstelling nodig nie. ‘n TikTok sensasie. Wêreldwyd bekend vir

die Instagram storie oor sy hond se

avonture. Entrepeneur en all round

nice guy - Tristan Botha - welkom.

TRISTAN

Thanks, Tony. Spesiale Awe aan al

die amazing dope koppe daar buite.

Relax #vacaisomdiedraai

TONY

Baie geluk met die mylpaal wat jy

hierdie week bereik het - 5 miljoen

followers op Tik-Tok!

THRISTAN

Dankie Tony en ek dink ons moet

sommer ‘n kompetsie launch om dit

te vier.

TONY

Sure, wat het jy ingedagte?

TRISTAN

Ek is MC by die Kaal Nat en Glad Festival wat die naweek deur een van my hoofborge gehost word en ek wil graag vir ‘n lucky persoon en 3 van hom/haar vriende ‘n lift gee na die festival in “The bus of Love”, vir al vier wenners. 4 VIP All Access tickets vir die Festival en verblyf op die huis.

TONY

Cray-cray dude. Laat ons

onmiddelik die vingers aan die werk

kry voor hy sy mind change.

WhatsApp Bus of Love na 0820034875.

Tristan sal die wenner aankondig

oor 15 minute.

TRISTAN

Doen dit. As jy mal genoeg is, doen

dit. As dit reg voel -

Tristan wys met sy vinger na Tony.

TONY

Doen’it. Hier is Pangaman met “First Cut”. Natuurlik op die main stage hierdie naweek. Kry daai What’s Apps in. DOEN‘IT!

29. BINNE. WOONSTEL OGGEND

KLEINSUS, eerste jaar student lê op 'n sleeper couch bed en whatsapp die kompetisie.

KLEINSUS

Ek wens, ek wens, ek wens ek wen, Ek kan sommer voel dis my lucky DAG.

Cellphone lui. Kleinsus antwoord. Haar rug wys na deur na badkamer

KEINSUS

Hey Shakira! ..... Of course het ek ge-enter.... Ja as ek wen gaan jy saam en as jy wen gaan ek saam, maar ek kry vir Tristan! Daai man is to die for!

RYAN stap kaalgat uit die badkamer besig om sy hare droog te maak na 'n stort.

RYAN

Wie is te die for?

KLEINSUS draai om, sien hy's kaal en kyk weg.

KLEINSUS

Nee man. Ek het nog nie ontbyt ge-eet nie.

(Op foon)

Dis Ryan, hy loop al weer rond in sy Adamsgewaad.

RYAN

Het jy haar vertel van my nuwe Tat?

KLEINSUS

Hy't 'n Crusader's Tatoo op sy binne-arm gekry.

KLEINSUS draai terug na hom.

KLEINSUS

Sy wil sien.

RYAN draai sodat die tatoo na haar toe wys. Sy vat 'n pic en stuur dit.

RYAN

Wil sy dalk nie 'n pic van iets anders sien nie?

KLEINSUS

Soek jy 'n dickpic? ........ Laughs, Sy se as sy weer vir klein Ryan moet sien, sny sy hom af!

RYAN

Eina!

OUSUS stap in van slaapkamer. Sy dra net 'n rugby trui.

OUSUS

Los vir klein Ryan uit. Hy's myne.

(Aan Ryan))

en jy, hou op om my sussie te tart. Jy weet sy's 'n vegetarian, she don't eat meat!

RYAN

(Lag)

But she sure likes the bone.

RYAN stap slaapkamer in.

KLIENSUS se foon lui. Sy antwoord.

KLEINSUS

Hallo!, Ja dis ek.....Dis fantasties! Kom ons doen dit! Kom ons doen dit!

Ousus kyk na haar asof sy mal is.

30. BUITE. OUTSIDE HOUSE DAG

GRACE sit met 'n vlinder op haar hand. Sy fluister vir dit en lig haar hand dat dit wegvlieg.

BEN

En nou poplap. Watse wens vertel jy die vlinder?

GRACE

Oupa weet mos. Ek mag niemand vertel nie, anders kom dit nie waar nie.

BEN

(Lag)

Ek glo eerder, jy moet iemand vertel, anders gaan dit nie waar word nie. Daar's niemand daar buite wat luister nie.Oftewel, hulle luister maar gee nie om nie.

GRACE

Wat is daar buite Oupa. Is daar ander kinders om mee te speel.

BEN

Daar is ander mense, daar is ander kinders. Maar hulle is duiwels en sal jou siel uitruk!

GRACE kyk hom met groot oë.

BEN

Die wereld het ge-eindig in 1994 dis hoekom ons hiernatoe gekom het.Ons mag nooit van die plaas af gaan nie, behalwe om te jag. Lisbet, Benedictus en Francine se ma, sy't van die plaas afgegaan. Sy wou gaan kyk hoe die ander lewe.

GRACE

Waar's sy nou?

BEN

In die Hel my kind. Sy's vasgebind onder die grond. Die duiwel het haar verower en verlustig hy homself op haar vlees.Dis wat gebeur as jy ooit hier weg gaan.

GRACE huil en harloop na BEN en hou hom vas.

GRACE

Ek's bang Oupa. Ek wil nie deur die duiwel verower word nie.

BEN

Belowe jy sal nooit hier weg gaan nie, dan sal Oupa jou altyd beskerm.Die duiwels sal jou nooit vang nie.

GRACE

Ek belowe Oupa, ek belowe ek sal net hier bly.

BEN glimlag.

MARIA

Ben!

Maria staan agter hom.

MARIA

Los die kind dat sy kan gaan speel. Die ander is nou nou weer terug. Gaan bottel die witblitz, ons moet genoeg hê vir jou partytjie.

BEN

Wag tot dat jy die batch proe. Dit verander jou in 'n four-wheel drive.

Maak of hy kruip. GRACE lag. BEN kyk vir Grace.

BEN

Later poplap.

GRACE

Bye Oupa. Oupa is snaaks.

MARIA skud haar kop.

GRACE

Mama?

MARIA

Ja?

GRACE

Kan mens 'n wens terug trek?

MARIA

Nee my kind. As jy dit uitstuur, dan gebeur dit. Vra vir my. Pasop waarvoor jy wens, partykeer kom dit waar.

31. BINNE. KAMPUSKAFETERIA, KOMBUIS

Dis lekker besig in die kafeteria. Tipies van Millenials is almal op hul fone besig of die fone is op die tafel, naby genoeg om hulle sosiale media updates te volg op die skerm terwyl die gesprekke aan die gang is.

'n half rou Hamburger en chips word neer gesit voor 'n student Shakira. SHAKIRA is ‘n 22 jarige Finale jaar KUNS STUDENT. Sy doen goed op universiteit maar ideaal vir haar sou wees om met ‘n man en graad aan die einde van die jaar die varsity te groet.Toe nie so uitgewerk nie, vir nou is dit net die graad.

19-jarige KLEINSUS, geklee in haar koshuis se eerstejaarsdrag, sit langs SHAKIRA. Sy swot DRAMA. Sy is ‘n hardcore vegan en nature lover. Shakira vat 'n groot hap van haar burger, trickle of bloody juice runs down the side of her mouth. She seems to be enjoying it a lot.

Kleinsus reacts with horror. Sy kyk weg.

SHAKIRA

Kan nie glo dat jy gewen het nie. Die nie Fair nie die fairy-godmother trek jou voor.

KLEINSUS

Ha ha, Ek's the chosen one.Al my drome en wense gaan waar kom.

SHAKIRA

Ja, maar ek gaan Tristan maak kom.

KLEINSUS klap Shakira op die arm.

KLEINSUS

Jy bly weg van my man.

SHAKIRA

Grap net. Hy gaan seker hordes vroumense agter sy gat hê. Ek sal terugsit terwy julle oor hom baklei en dan intree en hom vat.

OUSUS stap in. Sy stop en kyk rond. Sy loop na hulle. OUSUS word met drukkies gegroet deur 'n vriendin soos sy stap. SHAKIRA kou nog en groet net met drukkie.Sy sit by hulle.

KLEINSUS

Hi Sus. Is dit cool, kan Ryan sy rugby-oefening mis en saam ons gaan?

OUSUS

Hey....Eerstejaars praat nie as

daar nie eerste met hulle gepraat

word nie!

KLEINSUS

Jammer juffrou....(Note how senior

students in hostel are addressed by

first years). Ek wil net se...as jy dink ek gaan so met jou praat buite die mure, is jy van jou kop af.

OUSUS

So disrespectful, SHAKIRA, is dit jou invloed wat haar so maak.

SHAKIRA

Glad nie. As sy my invloed gevolg het was sy lank al nie meer 'n maagd nie.

Almal word stil en kyk na KLEINSUS en dan gaan hulle aan.

KLEINSUS

Ek spaar myself OK, daar's net plek vir een slet in 'n familie.

OUSUS

Jy's nie 'n slet as jy met jou one and only is nie.

SHAKIRA

Dis waar, dis hoekom ek net met een one and only op 'n slag is.

OUSUS

Aan wie se kant is jy?

SHAKIRA

Wel die een dink sy gaan the one and only wees vir iemand wat sy voertuig, "The Bus of love" noem.

Hulle lag, behalwe KLEINSUS.

KLEINSUS

Dis net vir sy Tik-Tok image. Hy's 'n Eboy nie 'n Fuckboy nie.

OUSUS

Oh Ja, ek's seker hy's 'n engel wanneer hy nie op social media is nie. En what's the story met sy hondjie op instagram. I mean What the fuck dude.

SHAKIRA

Dis so fokken cute.

KLEINSUS

Terug na ons trip. Gaan Ryan saam kom of gaan hy eerder met sy pels 'n bal rond jaag en saam stort.

OUSUS

Oh hy gaan saam met ons. Hy dink hy het 'n keuse, maar ons weet almal wie maak die besluite in die verhouding.

SHAKIRA

I like it. 'n Man moet weet waar sy worsie gebotter word.

KLEINSUS

Gepraat van die duiwel!

RYAN, ‘n 23 jarige aantreklike opkomende rugbyster en twee van sy RUGBY VRIENDE kom by die kafeteria ingeloop. Al die dames in die vertrek is dadelik bewus van hulle aankoms.

Ryan gaan staan stil in die middel van die vertrek en kyk rond. Ousus wuif.Ryan glimlag en stap na haar. Sy volgelinge, volg.

RYAN

Hi, Baby. Sorry ons is laat. Ek moes heavy oortuiging met die coach doen om die naweek af te kry.

Ryan se rugby vriende knik vir mekaar asof hulle van beter weet. Shakira sien dit.

KLEINSUS

So jy's in?

RYAN

Soos 'n flash pop. Is daar plek vir my Chommies?

SHAKIRA

Sorry for you. Fullhouse.

KLEINSUS

Daar's net vier kaartjies so dis ons 3 girls en jy.

RYAN

Jammer ouens. Lyk my ek en klein Ryan eet alleen die naweek.

Kleinsus kry haar foon reg vir groep selfie.

KLEINSUS

Reg almal eerste selfie, ons gaan kamp.

Almal pose insluitend Ryan se vriende.

KLEINSUS

Kan julle twee bietjie uitskuif. Nog... nog.Daarsy

Sy vat die foto met hulle heeltemal uit die pic.

32. BINNE. SLAG/BUITEHUIS DAG

Die geluid van ‘n VLEISSAAG wat aangeskakel en gebruik word.‘n Goed ingerigte 90’s plaasslagkamer. Ons sien onder andere‘n vleissaag en worsstopper.Aan die twee hakke aan die reeling is net een mensvoet oor(rooi toonnaels. NB dat hierdie nie fake lyk).

In die afvalbak/emmer is stukke vel, arms en kniekoppe en die herkenbare blonde hare van die meisie wat ons vroeër in die ongeluk gesien het. By die vleissaag is BLOEDHOND besig om ‘n karkas in boude en blaaie op te saag.

Hy druk die skakelaar van die saag af en sit die stukke vleis op ‘n staal tafel neer. Gooi die off cuts in die emmer.Die klein baster brakkie kom by die vertrek ingehardloop.

Bloedhond krap in die emmer met die afval en haal stukkie afvalvleis uit die emmer. Bloedhond beveel hondjie met sy wysvinger om te sit.Hondjie sit dadelik, mik-mik om sy poot te gee, maar wag vir opdrag.Bloedhond hou sy hand uit.Hondjie hou sy poot.Bloedhond vat die poot. Vryf die brakkie se kop en gooi die stukkie afvalvleis by 'n deur uit. Die hondjie is soos blits by die ander kamer in.

33. BINNE. SPEEL/EETKAMER. DAG

Die hond eet lustig aan die afval. Daar is 'n klein tafel in die kamer. Vier stoele daarom. Daar is twee geraamtes aangetrek in klere wat by die tafel sit. Daar is kaarte voor hulle, asof hulle besig is om te speel.Daar is ook kaarte uitgelê voor een van die leë stoele. Dis Bloedhond se speelkamer. Daar is nog 'n deur wat lei na 'n stoorkamer.

34. BINNE. TRISTAN SE KAMER/STUDIO DAG

TRISTAN is besig met ‘n live Tik-Tok video. Hy is besig om te verduidelik hoe om ‘n BONG reg te rook. Hy is in ‘n kantoor wat lyk asof dit kan behoort aan ‘n professor. Tristan sit met sy bong op die lessenaar.

TRISTAN

(\*dalk in Engels Tik-Tok)

Die verhouding van die water in

vergelyking met die groote of dan

die volume van die Bong moet reg

wees om sodoende te verseker dat jy

nie in ‘n ernstige hoesbui verval

nie. Hoes is vir amateurs. Let wel terwyl ons op feite is - dit is ‘n

absolute mite dat te veel water die

sterkte van die weed beinvloed.

Mense, vriende - waak asseblief teen hierdie tipe kakpratery. Dankie weereens vir Lizanne vir hierdie challenge...Bong rook in ‘n professor se kantoor. The challenge has been met!

Steek sy Bong aan en vat ‘n diep teug. Hou dit vir ‘n paarsekondes en laat dit weer. Geen hoes bui.

TRISTAN (CONT'D)

By the way....Die van julle wat

vanoggend radio geluister het weet

ek en ‘n pragtige jong dame en drie

van haar vriende vertrek môre met

die “Bus of Love” na die Festival.

Soos altyd gaan ons ‘n paar crazy

challenges doen oppad.So stuur suggestions vir challenges wat julle wil he ons moet doen, wie weet dalk doen ons joune. Een hiervan is natuurlik om die ompad, wat eintelik die kortpad is, te ry deur die berugte kloof waar crazy

hoeveelheid mense net verdwyn

het...ooooo...spooky. Dankie Rian vir daai challenge. Ons Sal alles

vir julle opneem en sal live post

van backstage by die festival doen

en sommer ‘n paar “10K-in-a-DAG”

shout outs vir ‘n paar van julle

loyal followers doen.So y weet wat jy nou moet doen, nou doen it, doen it!

35. BINNE WOONSTEL AAND

KLEINSUS het die bogenoemde Tik Tok gekyk.Sy sit die foon af wanneer dit klaar is. Daar is 'n half gepakte tas op haar sleeper couch.

KLEINSUS

Vir jou gaan ek kry Mnr. Kan nie glo ek gaan jou ontmoet nie en die hele naweek saam met jou spandeer nie. Dreams do come true.

Sy hou die foon styf was en sit op die bed.Die voordeur gaan oop. OUSUS en RYAN stap in. OUSUS het twee pakkies kos, Ryan dra 3 kaste bier en 'n bottle brandewyn.

KLEINSUS

Jis Ryan, beplan jy om heel naweek te drink?

RYAN

Naweek? Dis padkos die.

KLEINSUS

Tristy wil he ons moet hom 'n classic tic tok challege stuur vanaand om dinge aan die gang te kry voordat ons more waai.

OUSUS

Tristy? Is that love in the air

KLEINSUS

Shut up Sis.Hy't my gewhatsapp sodat sy followers ons kan sien, want hulle gaan ook challenges in stuur.

RYAN

Ek's nogals honger. Kom ons doen die cereal challenge.

36. BINNE.WOONSTEL. AAND

TIC TOK CHALLENGE. #Cerealchallenge

OUSUS le op 'n tafel met haar mond oop. RYAN sit langs haar. Hy gooi cereal soos fruit loops in haar mond totdat dit oorloop. Dan gooi hy melk in haar mond totdat dit oorloop. Hy tell 'n lepel op en eet die cereal uit haar mond.

37. BUITE. KAMPUS PARKEERAREA - DAG

OUSUS, KLEINSUS en RYAN is besig op hulle fone. Hulle bagasie is by hulle.

RYAN

Ha ha dis crazy, ons het al 16000 likes.

KLEINSUS

Dis disgusting. Ek weet nie hoe julle so iets kon doen nie.

RYAN

Daar's nie 'n plek buite of binne jou suster se lyf wat ek nie sal lek of eet nie.

OUSUS cuddle hom en hulle soen.

KLEINSUS

Aargh. Ek gaan naar word.

KEINSUS se gesig blink helder soos Tristan se BUS OF LOVE by die parkeer area in gery kom en stop voor hulle. TRISTAN klim uit.

TRISTAN

Môre, môre.Daai video was bevok man. Ek het sommer geweet julle is die regte mense vir die trippie

Almal stel hulself voor aan Tristan. Hy soen al die girls op die hand soos ‘n wafferse Victoriaanse prins.Dit pis vir Ryan bietjie af, maar hy besluit om dit te laat gaan. As Tristan by Ryan kom hou hy sy hand uit. Ryan vat dit en druk arme Tristan se hand harder as wat nodig is. Ryan laat los.

TRISTAN (CONT'D)

Eina, fok.

(skud en strek sy hand)

Nogal ‘n stywe handdruk. Jy moet

dink daaraan om bietjie rugby te

speel, ou grote?

Al die girls giggel, Ryan dink nie dis so snaaks nie. Tristan loop om die bus en maak die bagasiebak oop. Almal bring hulle tasse en sakke.

KLEINSUS

Ek kan nie wag om die pad met jou te begin nie Tristan.

TRISTAN

Ek self, dit gaan vet pret wees.Jy was gelukkig om die prys te wen.

KLEINSUS

Ek dink nie dit was geluk nie. Ek verkies die woord destiny.

TRISTAN

(Sluk)

Ja nee. Lyk my dit gaan 'n interessante trippie wees. Kort ons nie iemand nie. Dis mos jy en 3 ander.

KLEINSUS

Ja, hier kom sy nou. Dis SHAKIRA.

SHAKIRA lyk flippen sexy soos sy aangestap kom.

TRISTAN

SHAKIRA, SHAKIRA

TRISTAN soen haar hand soos hy met die ander gedoen het. KLEINSUS is nie gelukkig nie

SHAKIRA

Allo Allo

TRISTAN

Ek sien uit om uit te vind of dit waar is.

SHAKIRA

Wat's dit?

TRISTAN

If your hips lie.

Hulle lag saam stout.

KLEINSUS

KOM ons moet seker ry.

KLIENSUS staan by die voorste passasiers deur. TRISTAN maak dit oop maar staan voor KLEINSUS sodat SHAKIRA kan inklim. Hy vat haar tas.

TRISTAN

Sit sommer voor by my.

SHAKIRA klim in.

KLEINSUS

Maar...ek's die wenner.

RYAN and OUSUS is al agter in the voertuig. TRISTAN stap agter om en gooi SHAKIRA se tas in en maak toe. KLEINSUS gluur vir SHAKIRA en klim agter haar in.Sy gee SHAKIRA die doodstaar in die spieeltjie.

SHAKIRA

Sjoe, if looks could kill.

TRISTAN klim in en hou sy foon op om 'n video te record.

TRISTAN

Hiers ons nou. Op pad festival toe met die gellukige wenners. Daar agter is Ryan en Ousus, hier voor by my is SHAKIRA SHAKIRA en daarso is....Kleinsus. Stuur vir ons daai Tik Tok challenges en ons doen hulle op pad. Let the games begin!

38. BINNE. BINNE. KOMBUIS. DAG

MARIA is besig om te kook. Dit lyk of sy calamari of onion rings maak. Dip iets in meel en dip dit in olie. Ben sit by haar en drink witblits. Die goed wat sy dip is ore en vingers. Sy het 'n boerekos kook boek oop. Binne het sy 'n paar hand geskryfde resepte blaai ingelas vir; "Calamari Ore", "Vinger lek vingers", "Geroosterde Dye" ens

MARIA

Jy moet saam gaan as hulle weer gaan jag. Benedictus verloor altyd sy kop en dan verloor ander hulle sin ook.

BEN lag

MARIA

Lag maar, dis jy wat gaan verloor, nie ek nie. Dis net 1 dag om te gaan na jou verjaarsdag-partytjie en as as ons nie vars bloed kry om mee te teel nie, dan sal ons ook uiteindelik uitsterf. Jy word nie jonger nie Ben. Jy word 65. En hoeveel tewe kry ons wat die pad ry in elk geval. Dis maar gewoonlik die manne wat die kortpad vat.

BEN

Ja, die kinders het opgefok om die hond alleen uit te stuur, die blondie was nogal sexy ook. What a pity. Ek sal ogie gooi volgende keer, sodat hulle nie weer almal doodmaak nie.

MARIA

En die hond? Miskien moet ons hom neersit, hy raak al hoe maller.

BEN

En wie gaan die vleis dan sny. Hy's briliant daarmee. Hy't 'n Regte gawe van God. Ek's mal oor jou ore.

BEN wil een gaar een vat, maar Maria klap sy hande

MARIA

Ja ek weet. Hy maak die beste tjops en wors. Dis net ...

BEN

Wat?

MARIA

Dit voel of as hy die geleentheid gehad het so hy ons ook deur sy wors masjien druk.

BEN lag.

MARIA

Lag maar Ou man, Ek sal net so lekker lag by jou laaste braai en vir jou van my vingers aflek!

39. BINNE. BUS OF LOVE - DAG

OUSUS lek aan RYAN se vingers en hulle vry te lekker op die agterste bank. TRISTAN hou hulle dop in die truspieel. KLIENSUS sit allen op die middel bank. Sy dra son brille. Sy maak 'n bier klaar.

KLEINSUS

Hy lovebirds, gee vir my nog 'n bier.

RYAN

Nog een? Pace jousef girl, ons het nou net begin.

OUSUS

Wat gaan aan met jou. Jy drink gewoonlik glad nie?

KLEINSUS

Is jy nou my ma?

RYAN gee vir haar 'n bier. Sy le op bank en suip voort.

RYAN

Los haar. Dit sal haar goed doen om bietjie te chill en ons is hier om haar op te pas.

OUSSUS

Jy's reg. Almal moet nou en dan uithak.

(Hulle soen)

KLEINSUS kyk hoe chat en giggle SHAKIRA en TRISTAN.

40. BUITE. BOS - OGGEND

‘n Figuur beweeg deur die bome.‘n ou Plastiek oliekan (5/10 liter) in die hand. Voete haastig en vernuftig oor die klippe en voetpadjies in

41. BUITE. OOP PAD - OGGEND

BLOEDHOND met die oliekan in sy hand verskyn uit bos.Loop in die stil pad af tot ongeveer 50 meter voor die pad die skerp draai maak. Hy maak die kan oop. Begin dan stadig in zig-zag lyn loop en gou die olie versigtig oor die pad soos wat hy loop.

Duidelike 80’s vroueskoene en romp agter ‘n bos naby die draai in die pad. Sy stap oor die pad. n Vrouehand gryp die Oliekan. Hulle hande is op mekaar vir 'n oomblik. Bloedhond kyk na haar. Sy ruk weg met die kan en loop weer die roete en gooi morsig die olie oor die pad. As die kan leeg is stop sy. Sy gooi die leë kan. Die maskerman se hande vang die kan amper. Dit val op die grond.Hand draai die prop toe. Hy stap oor die pad en verdwyn tussen die plante en bome.

42. EXT. BAKKIE/HEUWEL OGGEND

BENEDICTUS sit voor op sy bakkie se bonnet en kyk. Die BAKKIE staan op 'n heuwel en kyk af op die pad. BENEDICTUS sluk witblitz van 'n klein bottel af. Francine stap op na hom toe.

FRANCINE

Moet nie te veel van daardie goed drink nie. Jy weet dit gee vir jou spuitpoep.

BENEDICTUS

Oulike Ma en seun oomblik daar.

FRANCINE

Fok jou. Dis jou skuld hy's so fukked up.

BENEDICTUS

Too bad pa hulle het nie kondome ingepak toe hulle hierna toe getrek het nie.

43. BUITE. COUNTRYSIDE/BUS OF LOVE DAG

Die BUS of LOVE trek oor en stop aan die kant van die pad. Die pad split in twee voor hulle.

44. BINNE/BUITE BUS OF LOVE/COUNTRYSIDE DAG

TRISTAN se FOON is op die dash en sy GPS het sein verloor.

SHAKIRA

En nou?

TRISTAN

Sein verloor

RYAN

Ken jy nie die pad nie? Jy speel mos elke jaar by die fees.

TRISTAN

Gewoonlik cover die borge 'n drywer. Die jaar was daar maar min geldjies.Moenie worry, ek het 'n kaart.

OUSUS

Kom ons rek bietjie bene.

45. BINNE BUS OF LOVE/COUNTRY SIDE DAG

KLEINSUS maak die sy deur oop en klim uit. Die agter twee volg.

RYAN maak sy paneelkissie oop en haal uit 'n padkaart. Twee pakke kondome en 'n paar E's(pille) val uit.SHAKIRA vang een van die pakke kondome

SHAKIRA

Lyk my jy beplan 'n fun tyd.

TRISTAN tel dit op en sit die goed terug in. SHAKIRA hou die kondome uit na hom toe.

TRISTAN

Miskien moet jy daaraan vas hou.

SHAKIRA bloos en sit dit in haar sak. TRISTAN klim uit die bus.

BUITE BUS OF LOVE/COUNTYSIDE DAG

TRISTAN is besig om op ‘n fisiese kaart te probeer uitwerk, sodat hulle by die fees kan uitkom.RYAN is besig om in die agtergrond lekker te pis. OUSUS staan langs hom en maak of sy ook soos een van die manne pis.

TRISTAN

Ons is nou hier.

(wys met sy vinger op kaart)

Naaste petrolstasie voor ons

afgedraai het was omtrent 9

kilometer terug, so as ons hier regs afgaan vir so 50 kilometer, dan behoort ons daar uit te kom.

KLEINSUS

As jy nie seker is, miskien moet ons wag vir ander karre.Daar moet ander mense ook wees wat oppad is na die festival?

TRISTAN

Glo nie. Hulle het mense op trip advisor en al die festival se pages gewaarsku om nie hierdie pad te ry nie.

Blykbaar moerse potholes vorentoe

in die pad. En of course die

rumours.

OUSUS Stap terug

OUSUS

Watse rumours?

TRISTAN

Dat mense net verdwyn wat op

hierdie pad gery het.

RYAN

Whah!

Almal skrik.

OUSUS

(Kla hom)

Moenie jou simple hou nie.

RYAN

Moenie worry nie, ek sal jou beskerm.

OUSUS

Maar wie gaan vir jou beskerm van my.

Sy begin hom kielie en dan soen hulle.

KLEINSUS

Asseblief tog kan ons net ry.

TRISTAN

Kom ons gaan. Dis hier af.

TRISTAN wys regs.

RYAN

Is jy seker tjom?

TRISTAN

Dood seker.

Hulle klim in die bus en draai regs.Soos hulle weg ry skraap die bus takke van 'n boom. Ons sien 'n ou geroeste bord wat links wys. "Feesterrein"

46. BINNE. PLAASHUISE-EETKAMER DAG

Die familie. (sonder BLOEDHOND), is mooi aangetrek en sit aan vir ete by die tafel. Die kos lyk heerlik en dit lyk alles baie normaal. Hulle hou hande vas in gebed.Alles lyk 80's en 90's

BEN

Onse Vader wat in die Hemel is, laat ons nimmer u naam vergeet.dankie vir die ete Ons dank u vir u beskerming en leiding, ons dank u vir al die seeninge wat u ons gee en dankie dat u ons so goed versorg en dat u altyd seker maak ons bly gevoed. Ons weet ons verdien dit nie, maar vra u om weer na ons te kyk en om ons te oorweldig met jou goedheid,sodat ons u naam kan vier en hulde aan u kan bring. In Jesus naam Amen.

Almal skep op en gaan aan met middagete.

MARIA

Luister mooi. Daar's net vier oortjies en daar's vyf van ons so iemand moet 'n extra vinger kry.

FRANCINE

Ek sal die vinger vat.

BENEDICTUS

Sy like 'n extra vinger.

MARIA

Nie aan die etenstafel Benedictus. Mens praat nie so wanneer jy eet nie.

BEN

Eet gou. Jy kan nie vir die hond daar alleen los nie. Jy weet wat het laas gebeur.

GRACE

Hoekom, kan ek nooit met die hond speel nie.

FRANCINE

Ja hoekom nie. Laat Grace met die hond speel. Ek dink dis 'n goeie idee.

MARIA

(Gluur vir Francine)

Jy hou jou ondier weg van my kind. Hoor jy?

FRANCINE ignoreer haar.

BEN

Antwoord jou ma Francine!

FRANCINE

Sy's nie my ma nie. Sy's die huishulp en net omdat jy haar steek, maak haar nie meer as dit nie.

BEN

Francine!

FRANCINE

Ek's nie meer honger nie en die kos proe kak. Mens is veronderstel om met liefde te kook.

FRANCINE staan op. Kyk na Benedictus en stap uit. MARIA hou Ben se arm om te wys hy moet niks doen nie.

BENEDICTUS

Ek moet seker ook gaan, anders is ek ook dieper in die kak.Dis mos nie of jy in dit is nie, dis net hoe diep is jy daarin.

BENEDICTUS loop uit.

MARIA

Sy vergeet die moeilike tye wat ons deurgegaan het.

(MORE)

MARIA (CONT'D)

Toe ons nie kos gehad het nie. Toe ons moes sukkel net om te oorleef.

47. BINNE/BUITE OOP PAD/BUS OF LOVE DAG

TRISTAN

Ons bly nou net op die pad so sal jy my gou help met ‘n challenge?

SHAKIRA glimlag en knik.

TRISTAN

Hou die stuurwiel vas? My eerste challenge van die trip is om te skeer terwyl ek bestuur!

Tristan verminder spoed. Hy haal ‘n blik skeerroom uit en haal eers een hand en dan die ander van die stuurwiel. SHAKIRA se mond hang oop maar sy kry genoeg selfbeheersing om die stuurwiel vas te gryp en hou die bus in die pad. Tristan sukkel om ‘n skeermes uit sy broeksak te haal.Hy maak sy veiligheidsgordel los. Soos hy homself lig om die skeermes uit sy sak te kry,klap iets teen die voorruit. Tristan skrik en gly sy voet van die petrol af en in plaas van om sy voet weer terug te sit op die petrolpedaal trap per ongeluk hard op die rem. Bus of Love begin dadelik onbeheerbaar gly en swenk oor die pad.

48. BINNE. BUS OF LOVE - DAG

Choas in die bussie. KLEINSUS val by die sitplek af en haar bier bottel vlieg vorentoe en klap Tristan agter op die kop.Sy voet gly van die rempedaal af. SHAKIRA probeer bus in die pad hou met haar een-hand-greepop die stuurwiel. RYAN en OUSUS skree uit magteloosheid. Hulle en KEINSUS word rondgegooi soos wat die bus oor die pad swaai. TRISTAN sit terug en gryp die stuurwiel. Hy ruk ratkas uit rat. SHAKIRA trek die handrem op.

49. BUITE. BUS OF LOVE - DAG

Die Bus verloor vinnig momentum as die handrem inskop en gly. Bus kom tot stilstand on die pad.

50. BINNE/BUITE. BUS OF LOVE - DAG

SHAKIRA sit terug in haar stoel. Sy en Tristan kyk na mekaar.

RYAN

Wat de fok het gebeur.

(na Ousus)

Jy okay?

OUSUS KNIK

Ryan probeer opstaan.

RYAN (CONT'D)

Eina, Poes!

OUSUS

Wat’s fout? Jy okay?

RYAN

Ja, ek het my knieg gestamp teen die sitplek.Dis fokken seer.

OUSUS

Ek sal dit later beter soen.

KLEINSUS kom stadig regop.Maak die sy deur van die bus oop. KOTS gevolg deur Kleinsus vlieg by die sydeur uit.

KLEINSUS

Aargh. Ek gaan nie meer drink nie.

TRISTAN sit sy hand op SHAKIRA sin wat nog die handrem vashou. RYAN en OUSUS klimb uit.

51. BUITE BUS OF LOVE DAG

KLEINSUS

Wortels? Wanneer het ek wortels ge-eet?

KEINSUS kyk terug en sien SHAKIRA en Tristan besig om te soen. Sy kots dan eers erg.

OUSUS en RYAN klim uit.Ryan rek sy seer been.

RYAN

Wat de fok man! Ek kan nie beserings opdoen nie.

OUSUS

Dis OK baby. Dit sal OK wees.

RYAN

Tristan kan bly wees dis nie erg nie. Ek sou sy gat af sue. My hele rugbyloopbaan le nog voor.

52. BINNE BUS OF LOVE DAG

TRISTAN is besig om af te neem hoe hy met SHAKIRA vry.

SHAKIRA

En nou?

TRISTAN hou op film.

TRISTAN

Jammer. Net 'n gewoonte.Jy weet, hulle se as jy dit nie opneem nie, het dit regtig gebeur?

53. BUITE. OOP PAD DAG

BENEDICTUS sit voor op bakkie se bonnet en kyk na die leë pad. FRANCINE leen teen die kant.

BENEDICTUS

Daar gaan fokkol aan. Ek wil nie weer 'n week hier sit vir niks nie.

FRANCINE

Ons gaan 'n ander jag plek moet kry. Niemand ry meer hier verby nie.

BENEDICTUS

Dalk's hulle almal dood. Dalk is ons die laaste mense in die land.

FRANCINE

(Lag)Sal my nie verbaas nie. Mense is maar fucked up goed.

BLOEDHOND staan in die bosse en kyk vir hulle. Benedictus sien hom.

BENEDICTUS

Hy hond, vokkof!

Benedictus klimb van die bakkie af. Tel 'n klip op en gooi Bloedhond daarmee. Die klip tref hom, maar hy bly staan. Benedictus gooi nog 'n klip en slaan hom weer.

BENEDICTUS

Gaan kyk vir karre!! Jy kyk nie vir ons nie jou fokken hond!

Bloedhond kyk na Francine, laat sy kop sak en loop weg.

FRANCINE

Ons moes seker vir hom kos gebring het, maar ek was so die moer in vir daai teef.

BENEDICTUS

Hy sal ok wees, hy't vannoggend ge-eet.

FRANCINE

Wonder jy ooit hoe lyk die wereld daar buite? Of mense dalk nie gewone lewens lui nie?

BENEDICTUS

Wat is gewoon? Pa't mos gese die wereld daarbuite is vol duiwels se dinge. Dis nie plek vir ons nie.

FRANCINE

Maar wil jy nie gaan kyk nie. Wil jy nie sien nie. Dalk is dit nie so erg nie.

BENEDICTUS

Nee. Ek het 'n dak oor my kop, kos op my bord, wat meer wil ek he? Hoekom moet ek myself in gevaar stel net om te sien hoe leef Satan se mense?Ons is nie van daar nie.

54. BUITE. PAD/BUS OF LOVE DAG

TRISTAN skraap 'n doie vlinder van die ruit af. Selfde as die een wat GRACE laat gaan het.

TRISTAN

Dis 'n vokken vlinder.

SHAKIRA

Shame, arme ding. Hy't sulke mooi kleure.

TRISTAN

Arme ding? Ons is amper dood deur die ding.

OUSUS

Dis bad luck.

TRISTAN

Wat?

KLEINSUS

Om 'n vlinder dood te maak.

TRISTAN

Kak man. En hy het homself dood gemaak. Ek het hom nie gesê om in ons vas te vlieg nie.

RYAN

Gaan ons nou heeldag mekaar aftos, of kan ons ry. Daar's 'n fees wat vir my wag.

OUSUS kyk verlustig na Ryan

OUSUS

En vir my.

TRISTAN gooi die dooie vlinder een kant toe. Almal klim terug in die Lovebus.

BINNE/BUITE BUS OF LOVE DAG

TRISTAN

Kom ons try weer. Let’s get this pary started.

LOVEBUS START EN RY WEG.

55. BUITE. OOP PAD DAG

BLOEDHOND staan met sy kinder binoculars op 'n hoogte en kyk na die lee pad wat tot in die verte trek. Sy hondjie is by hom. Hy tel hom op en streel hom sagkuns.

56. BINNE. BUS OF LOVE - DAG

OUSUS en Ryan is lekker aan die vry. Tristan kyk hulle in truspieël.

OUSUS

Dankie dat jy met coach gereel het, en saam gekom het. Dit beteken baie dat jy my voor jou rugby gesit het..

OUSUS vryf RYAN binnebeen en lyk of sy opbou om af te gaan op hom. Sy vat aan sy gilp en trek dit af.

RYAN

Die coach het eintlik al klaar vir ons die naweek afgegee.

Sy trek die gulp toe. Ryan besef hy't sy mond verby gepraat.

RYAN

Maar daar is 'n game aan. Ek was veronderstel om dit te kyk. Jy weet vir huiswerk. Maar ek wou eerder met jou wees.

OUSUS trek die gulp af en haar kop sak.

RYAN

Ek gaan mos genoeg rugby kry op die oefentoer die vakansie

OUSUS

Oefentoer?

RYAN

Oh fok! Ek het jou nie vertel nie, het ek.

Sy sit weg van hom kwaad en kyk by die venster uit.

RYAN

Wat van Klein Ryan nou?

OUSUS

Maak maar self klaar, dit gaan baie lank wees voordat ek weer aan hom vat.

57. BINNE BUS OF LOVE DAG

TRISTAN kyk nog in truspieël en glimlag.

SHAKIRA

Nou dat jy so glimlag.

TRISTAN

Lyk my, daar's trouble in paradise daar agter.

SHAKIRA

Vergeet van hulle. Vertel my hoe jy so groot ster geword het

TRISTAN

- dis nou omtrent 5 of 6 jaar terug

wat ek die Youtube channel begin

het. Dis eers in die laaste twee

jaar of so met TIK-TOK wat dit

regtig begin groei het tot wat dit

nou is.

SHAKIRA

Hectic. Dis vir my so cool dat jy

vir jouself so ‘n massive following

kon bou. Ek swot Kuns en party dae

is ek so bang - ek meen dis so

moeilik om ‘n profile vir jouself

te skep - Van Gogh moes sy oor af sny om gesien te word, en nou met social media and fake kunstenaars, hoe kry jy ‘n following.

TRISTAN

Oor afsny kan dalk werk.

(Lag)

Ek grap net...dalk

HULLE kyk mekaar in die oë. KLEINSUS le plat en maak haar oe toe.

TRISTAN

Die belangrikste tip wat ek vir jou

kan gee is - wees mal genoeg om in

jouself te glo. Ek meen, ja, dit

vat ‘n bietjie luck om daai eerste

break te kry, maar die geheim is om

elke dag te werk aan jou skillset en dan as dit jou beurt is sal jy

reg wees om dit te nail!

SHAKIRA

Dis amazing, jy weet die werk wat

jy doen, daai global warming trip

wat jy en die hondjie deur die Woestyn gestap het, was net so cool en die dag toe julle huise gekry het vir al die diere by die shelter... En toe daai ding in Kenya...Ek het vir dae aaneen gehuil...Jy mis hom

seker vreeslik...

TRISTAN

(Stilte)

Kom ons praat oor ander dinge

KALEINSUSA

Ek verstaan....Deesdae met al

hierdie amazing challenges wat jy

doen wonder ek net of jy ooit uit

idees sal run?

TRISTAN

Nee wat! Jy sien mos My fans hou aan die weirdste goed voorstel..

(Hou sy foon uit. Sy gruip hom voordat hy besef wat hy gedoen het)

TRISTAN

So die idees bly ,, wag wag, moet nie lees nie ..

SHAKIRA

(Lees)

"Spyker een van die girls voor jy by fees kom"

TRISTAN

Oh fok. Dis nie wat jy dink nie.

SHAKIRA

Spyker een van die girls? Dis hoekom jy my gekies het? Jy't gedink ek's die maklikste.

(MORE)

SHAKIRA (CONT'D)

(Sy wil huil)

Jy was reg hoor. Ek is die maklikste. Ek's die slet in die groep. Miss Perfect daar is nog 'n virgin.

TRISTAN

SHAKIRA...Ek's..Regtig, 'n virgin?

TRISTAN kyk terug na KLEINSUS. Sy waai vir hom.SO sorry for you.

SHAKIRA

So ek's net 'n challenge. Nie eers'n regte challenge nie, net 'n Tik Tok challenge. Hou jy even van my?

TRISTAN

Ek het te vêr gegaan. Ek probeer... Ek..die challenges...Ek.. Ek's....Ek's 'n doos!

‘n Paar oomblikke van ongemaklike stilte tussen hulle.

TRISTAN

Ek's jammer.

58. BUITE. OOP PAD - DAG

Die “BUS OF LOVE” draai van die pad af en stop net voor waar die olie op die pad is.

59. BUITE. OOP PAD DAG

In die verte sien BLOEDHOND iets. Hy sit die hondjie neer en kyk weer deur sy verkyker. Dis die Bus of love. BLOEDHOND begin afstap van die hoogte.

60. BINNE. BUS OF LOVE DAG

TRISTAN

Kyk, ons het ons vibe nou bietjie verloor. Ek's jammer. Ek's jammer as ek enige iemand teleurgestel het. Meeste van ons Tik Tok ouens is nie cool nie. Surprise. Ons kan oppervlakkiges dose wees. Julle het 'n naweek se jol gewen. Dis dit.

(MORE)

TRISTAN (CONT'D)

So,julle het die keuse om of te se fokkit en julle self te geniet en te doen wat julle wil doen, of julle kan alles oordink en 'n kak tyd hê. What happens on the way to, at the festival and on the way back, stays at the festival. Na hierdie naweek sal ons mekaar nooit weer sien nie, net op sosial media so kom aan, kom ons sit alle verwagtinge en goed agter ons en kom ons jol. Wat sê julle.

RYAN

Klink great. Ek wil 'n lekker naweek he en ek wil jou nooit weer sien nie.

SHAKIEARA, OUSUS, KLEINSUS

Ons wil vir jou ook nooit weer sien nie

TRISTAN

Too much love guys. So ons is op die selfde page. Ken julle die Savage dance challenge?

SHAKIRA

Ja

TISTAN

Cool, kom ons setup en doen dit sommer hier in die pad. Lekker gees bou en new beginnings.

ALMAL stem saam en hulle klim uit die kar.

61. BUITE. OOP PAD DAG

BENEDICTUS en FRANCINE kyk van 'n afstand.

BENEDICTUS

En nou? Hoekom het hulle gestop.

FRANCINE

Miskien het hulle die olie gesien.

'n Voertuig kom aangery en stop agter die bakkie. BEN klim uit.

BEN

Fok jy't Maria omgekrap Francine. Hoe lyk dit hier, byt hulle?

FANCINE

Ag fok haar pa.

BEN

Ek doen.

Hulle lag almal

BENEDICTUS

Daar's 'n kar daaronder pa, maar hulle het gestop voor die olie.Hulle't nie gecrash nie.

Ons sien van ver af hoe TRISTAN sy foon op 'n tripod sit en almal staan reg om die Savage challenge te doen.

BEN

Wat die fok maak hulle nou? Is dit 'n projector?

62. BUITE. OOP PAD/BUS OF LOVE DAG

Tristan staan by sy foon op 'n tripod. Die ander staan reg. RYAN en OUSUS heel agter. Kleinsus in die middel en SHAKIRA voor, Tristan gaan langs haar sy plek in neem.

TRISTAN

Hier gaan ons!

KLEINSUS

Wag, ek moet gaan pee. Doen dit sonder my.

Kleinsus hardloop in die bosse in.

TRISTAN

Ok, sy verloor uit. Kom ons probeer weer.

Ons sien deur Tristan se foon kamera. Almal staan reg, musiek begin en hulle dans die Savage challenge dans. Soos hulle dans kom BLOEDHOND aangestap van agter af.Hulle sien hom nie. Hy haal sy lang mes uit.

63. BUITE. OOP PAD DAG

BEN

O fok! Ons beter hom keer voordat hy almal doodmaak.

Die drie spring in hulle karre en ry af.

64. BUITE. BOSSE. DAG

KLEINSUS trek haar broek af en pee agter 'n boom.

65. BUITE. OOP PAD/BUS OF LOVE DAG

Die studente dans min wetend wat nou gaan gebeur. BLOEDHOND steek vir OUSUS deur die kop, die lem kom by haar mond uit. RYAN draai en sien hoe sy spartel en bloed by haar mond uit kom. BLOEDHOND lig haar op met die lem sodat haar voete van die grond af lig. RYAN skrik sy gat af, probeer terug beweeg en val om. Die ander twee draai nou ook om.

66. BUITE. BOSSE. DAG

KLEINSUS hoor die geskreeu, sy maak klaar en trek haar broek op.

67. BUITE.OOP PAD/BUS OF LOVE DAG

BLOEDHOND laat sy hand sak en OUSUS gly van die lem af soos 'n stuk vleis. HY begin loop na RYAN. RYAN kruip eers agteruit, kom tot sy voete en hol in die bosse in.

TRISTAN gryp sy foon en tripod. Hy en SHAKIRA spring in die van in.

Tyres spin en die BUS of love jaag vorentoe en op die olie, dit begin gly en hulle skid van die pad af in die bosse in en teen 'n boom vas.

68. BUITE. BOSSE. DAG

Ryan hardloop vreesbevange in die bosse. Hy hardloop verby KLEINSUS wat agter 'n boom wegkruip. Ryan kyk terug, strompel en val op 'n rots met sy knieg.

RYAN

Vok! My knieg, dis gebreuk.

BLOEDHOND se hondjie kom aangehardloop en blaf en byt aan Ryan. Ryan tel hom op en gooi hom teen 'n klip, net voor waar KLEINSUS wegkruip. Morsdood.

RYAN

Vokken hond!

Hy kyk op. Sien vir BLOEDHOND. BLOEDHOND kyk na sy hondjie, dan terug na Ryan. Ryan kyk ook. BLOEDHOND lig sy bebloede mes en stap na RYAN. Ryan draai om en loop hardloop soos sy knie hom toe laat.

KLEINSUS bly vreesbevange wegkruip agter 'n boom die hele tyd. BLOEDHOND kom terug en stap tot reg by KLEINSUS. Sy dink hy sien vir haar. Sy hande rek uit, sy maak haar oe toe.

BLOEDHOND tel sy dooie hondjie op. Kyk na hom. Sit hom in 'n sak wat op sy sy hang en stap agter Ryan aan. Kleinsus maak haar oë oop en sien hoe stap hy weg.

69. BUITE. BOSSE. DAG

KLEINSUS kruip versigtig terug na waar hulle gedans het.

70. BUITE/BINNE. BOSSE/BUS OF LOVE DAG

Tristan probeer die Bus start maar die engine wil nie vat nie.

SHAKIRA

Wat gaan aan Tristan? Wat gaan aan?

TRISTAN

(Freak uit en beging huil)

Ek weet nie. O fok, ek weet nie wat om te doen nie.

SHAKIRA klap hom in die gesig. Hy bedaar.

TRISTAN

Ok, Ok.

Hy probeer weer. Die bakkie vat. Die wiele draai op plek.

TRISTAN

Fok, hoekom beweeg ons nie?

SHAKIRA

Die wiele gly.

71. BUITE BUS OF LOVE/BOSSE DAG

SHAKIRA klim uit en kyk na die wiele. Sy kyk rond grYp n stuk hout. Sy buk af en druk dit agter die wiel in.

SHAKIRA

Probeer weer!

Niks

SHAKIRA

Vok Tristan, probeer weer.

Sy staan op en skrik wanneer sy sien BEN staan reg by haar.BENEDICT het RYAN by die keel vas. BEN klap SHAKIRA, alles gaan swart.

72. BUITE. BOSSE . DAG

RYAN loop/draf so vinnig as wat sy seer knie toelaat

73. BUITE.BOSSE. DAG

KLEINSUS kom by die rand van die bosse. Sy sien BENEDICTUS op sy knieë langs OUSUS se lyk.Sy wil skreeu. Sy wil na haar suster toe hardloop. Sy huil sy wankel maar forseer haarself om te bly. FRANCINE staan langs BENEDICTUS. Hy lig haar kop op by die hare.Kleinsus byt haar lip sodat sy nie skreeu nie. Die trane loop en sy bewe verskriklik.

BENEDICTUS

Sy's fucked en sy's fokken mooi ook.Bleddie hond. What a waste.

FRANCINE

Waste? Wat, dink jy sy is mooier as ek?

BENEDICTUS

(Lag, staan op en tel OUSUS se lyk op)

Sy's dood en jy's jaloers op haar. Ek het net gemeen, hulle's meer fun om te steek, as hulle nog lewe.

Hy stap weg. FRANCINE kyk hom agterna en loop dan in die bosse verby KLEINSUS. KLEINSUS hou haar asem, maar kan nie ophou bewe nie. FRANCINE stop, kyk terug, KLEINSUS probeer stil wees. FRANCINE stap aan in die rigting Ryan geharloop het.

74. BUITE. TWEE SPOOR PAD - DAG

RYAN kom aangestap na 'n kronkeldraai in die pad. BLOEDHOND se skoene stap doelgerig deur die bos en sien dan -vir Ryan in die padjie verby hom draf.

Hy begin hardloop om hom verder vorentoe af te sny.

Ryan raak bewus van iets wat in die bos beweeg.Ryan gaan staan stil.

RYAN

Hallo!!! Hallo!!!Ek's jammer oor jou hond. Asseblief laat my gaan. Ek het 'n fout gemaak. Ek's jammer

Masker beweeg vinnig tussen bome. Ryan hoor iemand hardloop maar bosse is dig en hy kan nie veel sien nie.

Ryan loop versigtig ‘n entjie vorentoe. Die VOETSTAPPE vanoomblikke gelede is nou stil.

75. BUITE.BOSSE. DAG

KLEINSUS skuif nader. Sy sien Benedictus vir Ousus se lyk in die kattebak van BEN se kar gooi.

TRISTAN en Shakiers sit binne die kar.

BEN

Jy gaan die fokken bloed skoon maak, dis jou seun wat so fucked up is.

BENEDICTUS

Hoekom het pa nie plastic hier agter in nie?

BEN

Hoekom het jy nie plastic in jou bakkie nie voëlkop? Julle was nie veronderstel om enige prooi dood te maak vandag nie. Daar is die orgie nou ook in sy moer in!

BENEDICTUS

Fok, die hond kan dit skoon maak. Hy's die poes in die feëverhaal.

BEN

Ek gee nie om wie dit doen nie. Solank dit gedoen word. Anders is daar kak in die land.Dis my kar en dit moet fokken skoon gehou word.

HULLE klim in die kar en ry weg. KLEINSUS laat uit 'n tjank en rol in 'n bol op die grond.

76. BUITE. BOSSE DAG

RYAN begin weer draf.Bloedhond sit agter ‘n bos langs die pad.Groot Mes in die hand.

Ryan kom verby gedraf. Ryan raak bewus van persoon agter hom. Hy stop. Kyk om,

Bloedhond staan in padjie agter Ryan. Ryan se oë rek as -Bloedhond op hom af hardloop. Ryan begin hardloop. Vergete is die seer knieg.

77. BUITE/BINNE OOP PAD/BAKKIE DAG

KLEINSUS tree versigtig na Benedictus se bakkie toe.Die deur is oop. Sy klim in en soek 'n sleutel maar daar is nie een nie. Sy maak die paneelkissie oop. Daar is klomp kak items daar binne. Sy vind ook 'n mes daar in 'n holster. Sy vat dit en klim by die bakkie uit. Sy sit die mesholster in die sy van haar broek maar maak nie die kar deur behoorlik toe nie.

78. BUITE. BOSSE DAG

RYAN hardloop wankelrig weg. BLOEDHOND haal hom in. Sy Mes/Panga swaai deur die lug en - Sny met afgemete akkuraatheid deur altwee Ryan se kuite. Ryan val gesig eerste op die grondpad, probeer vorentoe leopard crawl. Bloedhond is op hom.Ryan begin huil soos 'n baba en smeek vir sy lewe. Hond laat val die panga/groot mes. Haal kleiner jagmes van sy gordel af. Gryp met linkerhand vir Ryan aan die hare en - net soos hy sy keel wil sny, gryp Francine sy arm.

FRANCINE

Nee. Neee hond. Stop! Ons wil hom lewendig he.

BLOEDHOND lig sy dooie hondjie op wat in 'n sak is op sy sy.

FRANCINE

Ek weet. Hy's sleg. Soos almal wat daar buite is. Hulle's diere, erger as diere. Maar ons gaan partytjie hou vir Oubaas, ons het hom lewendig nodig. Vir nou.

Hond sien die tattoo op Ryan se binnearm. Hy wys vir Francine. Sy knik. BLOEDHOND leun oor en sny behendig die stuk vel met die tattoo af. RYAN skreeu van die pyn. BLOEDHOND bewonder die tattoo, wys dit vir FRANCINE.

FRANCINE

Dis 'n mooi een.

Hy wil he sy moet dit vat.

FRANCINE

Nee. Laat dit eers uitdroog. Ek hou mos nie van hulle nat en bloederig nie

BLOEDHOND vou die vel op en sit dit in sy bo-sak. Jagmes terug op sy plek op gordel/belt. Hy tel Ryan op soos 'n pop en gooi hom oor sy skouer.

FRANCINE

(Vir Ryan wat in skok is)

Moet nie baklei nie, jy sal dit net moeiliker vir jouself maak.

(Sy voel sy boude)

Hmm jy's nogals fris.

79. BUITE. BOSSE/ BUS OF LOVE DAG

KLEINSUS klim by die bus in. Die sleutel is nog in die kar.Sy oorweeg om dit te probeer start, maar sy doen nie. Sy vat die sleutel en klim uit. Sy maak die deur stadig toe. Ons hoor Ryan kreun in pyn soos hulle nader stap.

80. BUITE. OOP PAD/BAKKIE DAG

BLOEDHOND maak die bak oop , gooi vir Ryan in as asof hy 'n sak aartappels is. Ryan skreeu van die pyn. BLOEDHOND klim ook in en maak dit toe.FRANCINE haal die sleutel uit haar sak ens top wanneer sy sien die deur is nie behoorlik toe nie. Sy kyk in die bosse in. KLEINSUS buk af, bewend. FRANCINE klim in, start die kar en ry weg. KLEINSUS kyk hoe draai hulle by 'n sand pad op.

81. BUITE.BOSSE/BUS OF LOVE. DAG

KLEINSUS huil bietjie harder nou dat sy alleen is. Sy kyk terug na die bloedkol waar haar suster vermoor is.

KLEINSUS

Ousus! Ooh.

Sy snak na asem tussen haar trane. Dink skielik. Haal haar cellfoon uit en wil bel, maar daar is geen syn nie.Sy loop rond en probeer syn kry, maar daar is niks.

82. BUITE BUS OF LOVE/ BOSSE DAG

Sy stap terug na die Bus en klim in. Sy draai die sleutel maar dit wil nie start nie.

KLEINSUS

Kom aan! Kom aan!

Sy probeer weer en die keer vat hy.

KLEINSUS

Yes!

Sy sit die bus in tru rat en probeer ry, dit wil wil beweeg maar sit vas.

Die wiele draai maar skop net sand op. Die bus sit vas teen die boom en die wiele is in 'n gat.

KLEINSUS

Ry, ry, ry

Sy slaan die stuurwiel.

KLEINSUS

FokKen stuk kak!!

Sy huil weer.

83. BUITE. PLAAS, FARMYARD - SKEMER

Grace is milking a goat. She’s humming a creepy children’s song (Reference intro of Rosemary’s Baby).

Focus on her doll: the skeleton of a monkey dressed in doll’s clothing... BEN se Kar staan agter haar.

Die bakkie kom aangery en stop. Francine klim voor uit. BLOEDHOND klim agter uit en dra vir RYAN op sy skouer. Hulle loop verby Grace, wat aangaan asof dit net nog 'n dag op die plaas is.

FRANCINE

Sien jy's weer uit jou hok uit, lelike baster kind.

GRACE kyk haar agterna. Dis duidelik daar is geen liefde tussen die twee nie.

84. BUITE. BOSSE/BUS OF LOVE LAAT MIDDAG

KLEINSUS staan op die dak van die Bus en probeer sein kry vir haar foon. Daar is niks. Sy voel moedeloos en sit kruisbeen op die dak. Sy kyk op en af die pad en dan na die sandpad waar sy die bakkie sien opry het.

85. BINNE.BUITEHUISE/SLAGHUIS LAAT MIDDAG

RYAN lê op 'n tafel, FRANCINE is besig om sy wonde te versorg. OUSUS se lyk hang kaal op 'n vleishak. BLOEDHOND is besig om reg te maak om haar binnegoed uit te sny.

FRANCINE

Wees nou 'n soet seuntjie. Daai hak langs jou girlfriend het jou naam op.Ons wil nie he jy moet infeksie kry nie. Dit vrot die vleis en ons mors nie in die huis nie.

RYAN is in skok en lê net daar, terwyl sy sy kuite en arm bandage. Daar is 'n lyn soos 'n wasdraad eenkant. Sy vel met die tattoo hang daarop langs 'n paar ander.RYAN kyk daarna.

FRANCINE

Ek kollekteer tattoos.Joune is nogals cool.Wat dink jy van die ander?

Hy kyk terug na haar verward.Sy maak klaar met sy arm en klim bo op hom. Sy dra nou 'n kort rokkie en het nie onderklere aan nie. Sy sit haar hand onder haar en vryf Ryan se penis.

FRANCINE

Dink jy ek's sexy?

BLOEDHOND draai terug en kyk na Ryan wat baie ongemaklik voel.

RYAN

Ja, ja jy is baie sexy.

FRANCINE

Hmm, Ek het gevoel daar's iets tussen ons toe ek jou sien.Het jy dit ook gevoel?

FRANCINE begin op en af op Ryan ry. BLOEDHOND voel aan een van OUSUS se tiete. Tel 'n skerp mes op en sny haar maag oop en begin haar binne goed uitrek. Ryan sien dit, gooi vir FRANCINE af van hom af en kots op die vloer en bo op haar. Sy staan op woedend, kots in haar hare

FRANCINE

Is ek nie goed genoeg vir jou nie?

RYAN

Nee, ek ...

FRANCINE

Wat? Dink jy jy is beter as ek. Dat sy beter is as ek?

RYAN

Nee, Ek's jammer. Dit was 'n ongeluk. Jy's baie sexy. Asselief Jy's baie sexy.

FRANCINE

Trek uit.

RYAN

Wat?

FRANCINE

Sê “wat” nog eenkeer. Ek waarsku jou.Trek jou fokken klere uit, ek wil sien of jy die moeite werd is.

RYAN staan op en trek uit. Francine geniet haarself. BLOEDHOND gaan aan met sy werk. Ryan staan kaal voor haar. Sy check hom uit soos 'n stuk vleis.

FRANCINE

Nie sleg nie. Dalk sal ek jou bietjie langer moet rond hou.

Francine, vol kots, druk haar tong in Ryan se oor (Alien's vibe)

FRANCINE

Hang hom by die ander. Moet hulle nie seer maak nie. Nog nie, daar sal na die partytjie tyd daarvoor wees.

FRANCINE stap uit.

86. BUITE. OOP PAD/BUS OF LOVE LAAT MIDDAG

KLEINSUS sit in die bus, deur oop. Sy hoor 'n geraas. Daar's 'n trekker op pad. Sy is bly, spring af en hardloop om hulp te kry.Sy waai vir hom om te stop.

KLEINSUS

Help Help.

Die Trekker stop.

BENEDICTUS

Wat's fout meisiekind.

KLEINSUS

(Sy erken hom)

O fok!

BENEDICTUS

Ek ken nie vir jou nie. Maar dit lyk of jy vir my ken.

KLEINSUS draai om en hardloop by die pad op. BENEDICTUS jaag haar met die trekker.

BENEDICTUS

Ma't altyd gese mens moet nie met jou kos speel nie, maar fok, dis fun!

KLEINSUS skreeu soos sy hardlop, die trekker kom al hoe nader. Sy sien 'n kar in die verte aangery kom. Die kar stop.

87. BINNE/BUITE OOP PAD/KAR LAAT MIDDAG

ONS sien deur die ruit hoe KLEINSUS hardloop en die trekker haar jaag.

Kleinsus val op die teer pad. Die Trekker kom al hoe nader. Die bestuurder in die kar, doen 'n U turn en jaag weg. KLEINSUS staan op en begin weer wanhopig harloop en huil.

KLEINSUS

Hey! Hey! Help my, help my!

BENEDICTUS lag. Hy ry tot langs haar, spring af en gryp haar. Die trekker stop. Hulle val grond toe. Benedictus sit oor haar.

BENEDICTUS

Jy hardloop nogal vinnig vir so klein dingetjie ne.

KLEINSUS probeer weg breek, maar hy is te sterk.

BENEDICTUS

Ek was gatvol dat ek die bus moes kom sleep, maar jy's 'n lekker bonus. Die regte ding sal wees om jou huis toe te vat vir Pa, maar ek’s stout. Ek en jy gaan bietjie fun he, so jy kan baklei of jy kan met jou laaste oomblikke die beste seks van jou lewe he.

KLEINSUS

(Bewerig)

O ..O..OK

BENEDICTUS

Wat?

KLEINSUS

Ek's 'n maagd, ek wil graag seks he voordat ek dood gaan.

BENEDICTUS

Regtig? 'n Virgin, 'n regte een? Lekker man.

KLEINSUS

Hiers ek. Vat my.

BENEDICTUS vee die spoeg wat by sy mond uitloop hoe hy homself verlustig. Hy sit op en begin sy broek los maak.

KLEINSUS

Wil jy dit hier sommer op die pad doen... Of lekker gemaklik in die Bus of Love?

BENEDICTUS kyk terug na die bus. Hy gryp haar aan die arm en staan op.

BENEDICTUS

Bus, kom ons gebruik die bus.

88. EXT. PAD SKEMER

Hy hou haar vas en sit haar voor op die trekker saam met hom.

BENEDICTUS

Het jy vooreen al trekker gery?

KLEINSUS is verward met die vraag.

KLEINSUS

Ja ... ek het op 'n plaas groot geword.

BENEDICTUS

Wag tot jy my trekker ry. Ek kan diep ploeg.

KLEINSUS rol haar oë.KLEINSUS voel of die mes op haar sy in haar broek nog is.

89. BINNE. BADKAMER/STORT LAAT MIDDAG

FRANCINE is besig om uit te trek.Sy draai oop die stort. Vee van die kots van haar haare en kyk daarna.Voel die water soos sy met haarself praat en klim dan in die stort

FRANCINE

Altyd fokken wortels. Vieslike knaap daai. Hoe kan hy op my kots. Geen klas nie.

FRANCINE was haarself in die stort. Die badkamer deur gaan oop. Iemand stap binne en maak die deur toe. Die persoon ruk die gordyn oop, Francine skrik.

FRANCINE

My fok Maria! Hoekom maak jy my skrik.

MARIA

Ek wou net vir jou se, Benedictus het hulle bussie gaan trek.

FRANCINE gaan aan met was.

FRANCINE

Cool.Darem drie lewendes die keer gekry.

MARIA

Dis goeie werk. Ons gaan lekker party.

FRANCINE

Beslis ja.

MARIA

Ok, geniet jou stort. Wou jou net vertel.

FRANCINE

Maria.

MARIA

Ja.

FRANCINE

Jy maak lekker kos.

MARIA lag, sy loop by die deur uit.

BINNE/BUITE BADKAMER LAATMIDDAG

Sy stap uit en vas in BEN

BEN

Waaroor klets julle?

MARIA

Jou partytjie Ben. Ons kan nie wag nie.

90. BUITE.BUS OF LOVE LAAT MIDDAG

BENEDICTUS maak die sydeur oop.

BENEDICTUS

Dit gaan fun wees.

KLEINSUS

Kan ek dit eers sien.

BENEDICTUS

Wat?

KLEINSUS

Jou voël. Onthou ek's 'n virgin. Ek wil nie skrik as ek hom sien nie.

BENEDICTUS

(Lag)

Jy gaan skrik.Ons noem hom ET, na die movie. Het jy dit al gesien?

KLEINSUS

Nee.

BENEDICTUS

Ons het die Betamax.Ons het net tien flieks maar ons kyk hulle oor en oor. Pity hulle maak nie meer nie.

KLEINSUS

Flieks?

BENEDICTUS

Ja, dis 'n film, 'n movie. Prentjies wat beweeg. Weet jy nie wat 'n movie is nie?

(lag)

BENEDICTUS laat sy broek val, en staan met sy hande op sy heupe asof hy afshow.

KLEINSUS

Kan ek aan hom vat?

BENEDICTUS

Gaan mal.

KLEINSUS

Ek's bly jy sê dit.

KLEINSUS hou sy penis vas en begin hom trek. Benedictus like dit.

BENEDICTUS

Nou praat jy. Jy kan hom hard trek, ET like dit rof.Ek sal jou se wanneer ET phones home.

KLEINSUS ruk sy penis en met een slag van die mes in haar ander hand sny sy hom af. BENEDICTUS se gesig vertrek in pyn

KLEINSUS

Rof genoeg?

BENEDICTUS

My fok! Wat het jy gedoen? Wat het jy gedoen?

KLEINSUS gooi sy penis in sy gesig. Hy probeer dit vang en val grond toe in 'n panic.

BENEDICTUS

My voël, my voël!

KLEINSUS kap met die mes en steek hom in sy nek. Hy gorrel en bloed kom by sy mond uit. Sy ruk die mes uit en kap hom tussen die oe met dit.

BENEDICTUS

Jou Bitch!

KLEINSUS trek die mes uit en BENEDICTUS val dood op die grond. Sy penis langs hom.

KLEINSUS

(Skreeu)

Nee. Ek's 'n boeremeisie en dis tyd dat julle fokkers leer. Jy fok nie rond met 'n boeremeisie nie!

Sy stap trekker toe, bewend en uitgefreak, sy begin weer huil en skud haar kop asof sy die gedagte aan wat gebeur het kan wegskud.

91. BUITE. GRACE SE SPEELAREA AGTERPLAAS - SKEMER

Grace neurie weer KINDERLIEDJIE.Onder ‘n boom, in die skadukol, is ‘n hout tafeltjie en stoeltjies. Grace se pop sit op die een stoeltjie. Teen die boom is ‘n oop houtkis met speelgoed.

92. BINNE/BUITE HUIS SKEMER

BEN is besig om met baie ongesonde Intensies vir GRACE deur‘n skrefie in die gordyn dop te hou. Hy lek sy lippe.

GRACE is besig om rond te krap in die kis. Die speelgoed is meer gepas vir ‘n dogtertjie van 5 of 6.

MARIA loop verby Grace en kyk na Ben. Ben trek die gordyn toe. Maria stap aan en kyk by die hek uit.

MARIA

Is jou pa nog nie terug nie?

GRACE

Nee Mamma, hy't die trekker gevat. Ek wou saam gaan, maar hy't gesê my plek is by die huis.

MARIA

Dis reg. Jy moet luister na jou pa en hou op om almal lastig te val. Ons is besig, daar's nie tyd om te speel nie. Net kinders het tyd om te speel.Dis amper etens tyd. Gaan was jou hande en help om tafel te dek.

MARIA loop terug huis toe. GRACE tel haar pop op en loop met hom.

GRACE

Ek het jou gesê Poppie. Die groot mense hou nie van my nie. Daar's nooit tyd vir my nie. Dis hoekom ek vir 'n maatjie gewens het.Die vlinder gaan my een stuur.

93. BUITE. OOP PAD SKEMER

KLEINSUS sit op die trekker. Dit loop maar sy sit by die kol bloed waar OUSUS vermoor is.Sy kyk by die pad op. Oorweeg om hulp te gaan soek. Sy kyk na haar foon. Daar's geen sein.

KLEINSUS

Niemand gaan jou help Kleinsus. Die enigste persoon wat nog ooit vir jou daar was, is ‘n kol op die pad....Fok dit. En wie gaan SHAKIRA red? Ryan, Tristan... Nee. Dit moet ek wees.

KLEINSUS ry terug na die Bus of love.

94. BUITE. BUS OF LOVE SKEMER

KLEINSUS probeer om BENEDICTUS se lyk in die bosse sleep, maar hy is te swaar. Sy sien 'n towrope agter op die trekker. Sy gaan haal hom en maak hom vas op die lyk se voete. Sy klim terug op en sleep sy lyk die bosse in.

95. BUITE. BOSSE/ROTSE. SKEMER

Soos sy dieper in die bos ry gaan sy oor twee groot rotse. BENEDIICTUS se arms hak vas op die rotse en ruk van sy lyf af, bloed spuit uit weerskante waar sy arms vroeer was.

96. BUITE. BOSSE SKEMER

Sy sleep die oorskot van BENEDICTUS in 'n bos in en parkeer dit trekker in 'n boss. Sy gooi takke oor die trekker en stap terug om die lyk te bedek. Sy is verbaas met wat sy vind.

KLEINSUS

What..the…fuck.

Sy gooi ook takke oor BENEDICTUS se lyk. Sy stap terug.

97. BUITE. BOSSE/ROTS SKEMER

KLEINSUS vind BENEDICTUS se arms. Tel dit op en gooi dit in 'n bos om dit weg te steek.

KLEINSUS

DISARMED!

98. BUITE. BOSSE/BUS OF LOVE SKEMER

Soos KLEINSUS nader kom aan die BUS of LOVE sien sy die bakkie daar staan. Sy kruip stadig nader. FRANCINE staan by die bus. Sy het Bendactus se Penis in haar hand.

FRANCINE

Waar die fok, wou jy dit nou weer in gedruk het boetie.

Sy kyk rond. Klim in die bakkie en ry terug. KLEINSUS volg op voet.

99. BINNE. BUITEGEBOU AAND

Die klank van ‘n VLEISSAAG wat deur vleissaag. BLOEDHOND se hande lei die stukke vleis met presiesheid deur die saag. Hy is besig om tjops te sny.Agter hom hang OUSUS se karkas, binnegoed klaar uit en in ‘n emmer langs haar gesig.Haar hare en boonste punt van skedel is ook af.

Daar steek brein daaruit. Op ‘n staaltafel is klaar verwerkte vleis. MARIA kom by die vertrek in met ‘n casserole.VLEISSAAG stop.

MARIA

Ons gaan ribs braai. Ek soek wors

ook. Hoor jy...Hond?

BLOEDHOND bevestig met knik van sy kop. Hy wys na die tafel ‘n Paar repe wors lê langs mekaar. Sy pak dit in die casserole.

MARIA

En wanneer jy die vingers doen, maak seker jy haal die naels uit.

(MORE)

MARIA (CONT'D)

Dit smaak nie lekker nie en dit krap as jy dit insluk.

MARIA kyk na OUSUS se karkas.

MARIA

Jy moet nie die brein so ooplos nie. Jy weet dit gaan vinnig af. Jy moet dit skep en vries. Ons mors nie in die huis nie. Om kos te mors is 'n sonde. Wat het jy met haar hare gedoen.

BLOEDHOND wys na sy speelkamer. MARIA stap oor en kyk in

100. BINNE. SPEELKAMER AAND

OUSUS se kopvel en hare is op een van die geraamtes wat kaart speel.

MARIA

Is die nou jou girlfriend?

(Lag)

BLOEDHOND knik. MARIA lag, skud haar kop en stap uit met die casserole.

101. BUITE. BUITEGEBOU - SKEMER

MARIA kom by die deur uit met die casserole, maak dit toe. Begin loop in die rigting van die huis. Sy steek vas as sy sien -GRACE is nie by haar speelplek nie. Sy kyk rond en sien -Grace met haar pop in die een hand op die asblik staan en by ‘n venster inloer.Die venster kyk in die stoorkamer. Sy sien die hande van die studente wasgemaak bo hulle koppe met toue teen die muur.Sy sien net hulle hande.

MARIA

GRACE! Kom weg daar.

Grace skrik, klim van die asblik af en hardloop terug na haar speelplek onder die boom. Maria loop, bietjie meer doelgerig, in die rigting van die huis. Die bakkie kom aangerui. Maria stop.Francine klim uit.

MARIA

Het jy hom gekry?

FRANCINE

Net sy beste deel.

FRANCINE stap verby en sit die penis in MARIA se casserole bak. MARIA sien nie wat dit is. Sy stap in die huis.

102. BINNE. HUIS/ KOMBUIS AAND

MARIA stap deur die huis en sit die casserole op die kombuis tafel. Sy sien die penis en skrik.

MARIA

(Skreeu)

Ben!

103. BUITE. BOSSE AAND

KLEINSUS stap versigtig deur die bosse. Sy sien die plaashuis.

KLEINSUS

'n Jong studente meisie alleen in die aand, huis vol moordenaars. What could go wrong?

Sy sluip stadig nader. Sy hoor iemand sing.

GRACE (VOICE OVER)

Vader Jakob, Vader Jakob, slaap jy nog, slaap jy nog, Hoor hoe lui die kerk klok. Hoor hoe lui die kerk klok ding dong del, ding dong del

OUSUS loor deur die bosse. Sy sien GRACE besig om vir haar en haar pop tee te skink.

GRACE

Jy kan maar uitkom. Ek weet jy is daar. Almal is besig, so niemand sal vir jou sien nie.Ek het jou verwag.

KLEINSUS kom uit agter die bosse. Kyk rond en tree nader aan die kind..Grace loop na die kis.Sy haal ‘n piering en ‘n koppie en ‘n kombersie uit die kis.

Sit dit neer op die tafeltjie.Gooi die kombersie op die grond oop en skuif haar pop van die stoeltjie na die kombersie. KLEINSUS kyk gedurig na die huis en buitekamer terwyl sy vir Grace aandag gee.

KLEINSUS

Wat is jou naam en wat maak jy hier alleen buite

GRACE

Ek's atyd alleen. My naam is Grace, wat is joune?

KLEINSUS

My vriende noem my Kleinsus.

GRACE

Ek het nog nooit ’n vriend gehad nie. Sal jy my vriend wees?

KLEINSUS

Ja. Almal het 'n vriend nodig.

GRACE

Kom sit Kleinsus. Ek skink gou vir jou ‘n koppie tee.

(draai na pop)

Poppie, sê - hello Tannie.Dis Ousus, my eerste vriend

(terug na Kleinsus)

Sy is bietjie skaam, haar naam is

Poppie.

Kleinsus skrik ‘n bietjie as sy die pop sien, maar probeer dit wegsteek.

KLEINSUS

Dankie Grace, hello Poppie. Tee sal

lekker wees, dankie.

Kleinsus gaan sit op die stoeltjie. Grace skink speel-speel vir haar tee uit die speelgoed pot in haar koppie.

GRACE

Weet jy wat sal nou lekker

wees saam met die tee? Muffins. Ek

kry gou.

Kleinsus glimlag. Grace stap-draf na die kis en haal drie klein bordjies uit en drie plastiek muffins. Terwyl Grace besig is kyk Kleinsus weer na pop. Dit freak haar bietjie uit. Sy probeer nogtans haar pose hou. Grace sit die drie bordjies neer en die muffins op elke bord.

KLEINSUS

Baie dankie, dit lyk heerlik.

Grace glimlag en gaan sit. Kleinsus maak of sy ‘n hap vat van die muffin.

KLEINSUS (CONT'D)

Dis ongelooflik lekker, ek hoop

daar is nog.

Grace se gesiggie straal. Sy vat ‘n speel-speel slukkie van haar tee. Grace spring skielik op. Tel vir Poppie op en troos haar.

GRACE

Moenie huil nie, moenie huil nie.

Sit jy nou mooi op jou kombersie.

Daarsy, dis nie nodig om te huil

nie.

Grace sit pop versigtig neer op die kombersie.

GRACE (CONT'D)

Ek sal nou vir jou sing, ek gesels

net ‘n bietjie met Kleinsus.

Grace gaan sit weer.

KLEINSUS

(speel nou saam)

Sy Okay?

GRACE

Ja Kleinsus...Sy hou nie eintlik van muffins nie...Sy verkies vleis...Probeer bietjie die tee. Dis spesiale tee.

Kleinsus vat slukkie.

KLEINSUS

Mmmm. Dis heerlik, dankie Grace.

GRACE

Plesier. Ek het die self gemaak.

KLEINSUS

Dis baie lekker. Grace ek het van my ander vriende verloor. Het jy dalk hulle gesien.

GRACE kyk vir haar, sy word half kwaad.

GRACE

Wil jy eerder met jou ander vriende speel?

KLEINSUS

Nee Grace. Ek het gedink hulle kan saam met ons speel. Ons speel dan so lekker.

GRACE

Sal hulle ook saam my speel?

KLEINSUS

Ja, hulle is mal oor speel en sal baie lief vir jou wees.

GRACE

Hulle is in die stoorkamer, daar by die slaghuis.

(Wys)

Maar Oupa, ma en tannie Francine is almal by hulle. Ek dink hulle speel met jou vriende. Hulle't gese ek moet weg bly... Die hond is ook daar. Almal is bang vir die hond. Maar ek is nie.

KLEINSUS

Hoe so?

GRACE

Niemand is lief vir hom nie. En ook nie vir my nie, so ons is dieselfde.

KLEINSUS

Jy se almal is daar in die stoorkamer, niemand is in die huis nie.

GRACE

Nee, hulle is almal daar en hulle is baie kwaad. Ek's bly ek is nie daar nie.

(Vir pop)Nee Poppie, ons kan nie gaan kyk nie.

KLEINSUS

Is daar 'n telefoon in die huis?

GRACE

'n Watse ding?

KLEINSUS

Om iemand te bel.

GRACE staan op en tel vir Poppie op.

GRACE

Ek weet nie waarvan jy praat nie. Jy maak vir Poppie bang.

KLEINSUS

Ek's jammer. Dis ok Poppie, dis okay. Kan jy vir my die huis wys?

GRACE

Jy kan self gaan kyk. Ek gaan hier skoon maak. Ek moet altyd skoonmaak nadat ek gespeel het, anders word mamma baie kwaad. Jy wil nie vir mamma kwaad maak nie.

KLEINSUS

Okay, Ek sal gou gaan kyk. Belowe ons speel weer later?

GRACE

Belowe.

(Glimlag)

KLEINSUS draai om weg te loop.

GRACE

Kleinsus

KLEINSUS

Ja Grace.

GRACE

Jy's my beste vriend.

KLEINSUS

En jy is myne.

GRACE

Jy moet nooit hier weg gaan nie.

KLEINSUS glimlag ongemaklik en stap vinnig na die huis toe.

104. BINNE.STOORKAMER AAND

RYAN, SHAKIRA en TRISTAN is vasgemaak aan hulle hande en hang teen die stoorkamer muur. Hulle is almal kaal. MARIA en FRANCINE staan eenkant en kyk. BEN het 'n tang In sy hand.

BEN

Ek vra net eenkeer. Was daar nog iemand in julle groep. Is daar iemand daar buite?

RYAN

Nee, dis net ons Oom.

BEN staan reg voor RYAN en kyk hom in die gesig. RYAN is baie ongemaklik.

BEN

Jy lieg perd.

BEN vat die tang en druk dit toe op RYAN se linker nipple, bloed spat, Ryan skreeu in pyn.

105. BINNE. HUIS AAND

KLEINSUS hoor die geskreeu en kyk venster se kant toe. Sy is angstig en soek 'n telefoon maar kry nie een nie. Sy haal haar cell uit en kyk. Geen sein nie. Baie 90's goed orals. Insluitend plate by 'n platespeler. Meeste Afrikaanse treffers maar ook paar Internationaal soos "Dirty Dancing" Daar is ook betamax tapes langs 'n ou TV, onder andere "ET"

KLEINSUS

Hoe leef die mense!

106. BINNE.STOORKAMER AAND

BEN staan voor 'n skytbang Tristan.

BEN

Hoe lyk dit meneer. Wat is jou antwoord?

TRISTAN

Ja ja daar's nog een.

SHAKIRA

Hou jou bek Tristan! Dis jou skuld ons is hier.

BEN stap oor na SHAKIRA.

BEN

Hmm, EK hou van 'n girl met vuur. Lyk my, jy het iets om ons te vertel.

SHAKIRA kyk weg. BEN streel haar borste met sy tang. Hy maak dit oop op haar nipple maar druk dit nie toe nie. Sy bewe en byt haar lip in vrees.

MARIA

Ben. Onthou, sy's jou geskenk vir more.Jy moet haar nie nou al oop maak nie.

BEN

Ja, ja, ek sal wag.

Hy stap terug Tristan toe.

BEN

Praat of ek ....

TRISTAN

Dis 'n girl. 'n student, hulle noem haar Kleinsus. Sy's nogal cute, sy't die prys gewen om op die trip te kom.

BEN

Jy't my nie eers kans gegee om jou te dreig nie. Waars die pret daarin.

TRISTAN

Jammer oom, jammer.

TRISTAN bepis homself. BEN spring uit die pad uit.

FRANCINE en MARIA lag.

BEN

Jou kak, jy't amper op my gepee.

BEN klap vir TRISTAN deur die gesig.

107. BINNE. KOMBUIS AAND

KLEINSUS maak die yskas oop. Sy sien die bak wors en Benedictus se penis is langs dit op 'n bord.

KLEINSUS

Nee dankie.

Maak die yskas toe. Sy maak die laaie oop. Haal 'n groot broodmes uit en vat dit saam soos sy loop.

Sy kyk by 'n venster uit. Daar gaan niks buite aan. Snuffel nog bietjie rond en stop weer by die venster. Sy leun weer voorentoe en kyk uit. BLOEDHOND se gesig verskyn voor haar. Sy skrik en val agteruit op die vloer. Die agter deur maak oop.BLOEDHOND staan die deur vol en kyk af na haar. Sy gryp die broodmes en hou dit op soos sy agteruit beweeg. BLOEDHOND lig sy baie groter mes op. KLEINSUS spartel en hardloop deur die huis. BLOEDHOND loop agter haar aan.

108. BUITE. PLAASHUIS AAND

KLEINSUS hardloop uit. GRACE staan naby die deur van die SLAGHUIS en glimlag terwyl sy kyk hoe vreesbevange hardloop KLEINSUS in die donkerte in. BLOEDHOND stap agter haar aan.

109. BUITE. BOSSE/PLAAS AAND

KLEINSUS hardloop deur die bosse, kyk terug sien vir Bloedhond op haar spoor. Wanneer sy weer vorentoe kyk hardloop sy vas in 'n tak wat haar kop oopslaan. Sy wankel en val amper maar hou aan beweeg. Bloed vloei by haar gesig af.

110. BUITE.BOSSE/BULT AAND

BLOEDHOND stap verwoed vorentoe en kap die bome en bosse uit sy pad uit.

KLEINSUS hardloop om 'n bult en kruip weg agter 'n rots. Sy bewe en vee die bloed van haar gesig, maar dit stop nie. BLOEDHOND loop en stop reg langs haar. Sy hou op asem haal. Hy kyk rond en stap dan vorentoe. Stop weer, kyk en stap weg.KLEINSUS beweeg versigtig om die bult en val skielik in 'n diep gat

111. BINNE. GAT. AAND

KLEINSUS gly af in 'n gat, soos 'n donker waterslide. Sy skreeu soos sy val.

112. BINNE. GROT. AAND

KLEINSUS val hard op die grond binne in 'n grot. Dis donker en sy kan amper nie sien nie. Sy haal haar selfoon uit en sit aan die flits. Sy kyk rond en beweeg dan versigtig vorentoe. Sy sit haar hand op die kant van die grot, dis nat en klammerig.Sy bewe en sit haar voete een vir een neer. Sy vries.

KLEINSUS

Hello...Is daar iemand hier?

Sy lig die flits op en ons sien reg langs haar staan 'n ouer gehawende vrou. Lisbet, BEN se vermoedelike dooie eerste vrou. Sy lyk verskriklik en scary. Sy is vasgeketting aan op 'n 5 meter ketting. KLEINSUS skrik en spring terug.

LISBET

Francine? Francine is dit jy?

KLEINSUS

Wat? Wie?

LISBET

Wag, laat ek my lamp aansteek.

Die ou vrou het 'n parafien lamp. Sy steek hom aan en die grot is verlig waar hulle is.

KLEINSUS

Wie is jy?

LISBET

Ek's Lisbet. Jou en Benedictus se ma.Kom sit saam my.

KLEINSUS

Wat maak jy hier?

LISBET

Ek bly hier. Dis waar jou pa my veilig hou. Weg van die gevaarlike wereld daar buite.Ek's so bly jy't my kom sien.

KLEINSUS

Hoe lank is jy al hier?

LISBET

Nie lank. Dit was.. Wanneer wou ek loop 1999.

KLEINSUS

Fok, dis voordat ek gebore is.

LISBET

Francine! 'n Dame praat nie so nie.

KLEINSUS

Jammer.

LISBET

Het jy al geëet. Ek het kos. Ben het vir my gister gebring. Lekker chops. Dis koud maar lekker.

LISBET tel 'n bak op en hou dit vir KLEINSUS.

KLEINSUS

Nee dankie. Ek eet nie vleis nie.

LISBET

Wat se malligheid is dit. Mens kan mos nie lewe sonder vleis nie.

KLEINSUS

Lisbet...

LISBET

MA, noem my ma. Ek weet ek was nie daar vir jou nie. Maar jy is nog my kind.

KLEINSUS

Ma.. wanneer het julle hier kom bly. Wat gaan aan hierso?

113. FLASHBACK CLIPS VAN WAAROOR LISBET PRAAT INGESNY. IDILLIES 1990 AFRIKANER FAMILIE/ NUUS TREKKE/ MISDAAD/ NECKLACE MOORDE . DIE JONG FAMILIE KOM OP DIE IDILLIESE PLAAS WAT VOLOP EN GREAT LYK

LISBET

Jy was te jonk om te onthou. Dit was '94. Ons was bang. Ons het gedink die land gaan heeltemal verval soos orals in Afrika. Dat korrupsie, moord, misdaad,siektes grondbesettings, die verval van alle dienste, werkloosheid, die orde van die dag gaan wees.

(MORE)

LISBET (CONT'D)

Daar was nie meer plek vir ons in die land nie.Ons moes heeltemal onafhanklik wees as ons sou oorleef. Ek het hierdie plaas ge-erf, hy't water, generators, koeie, bokke alles gehad. MARIA, ons huishulp het gese sy wil eerder saam met ons kom bly. Sy was ook bang vir die toekoms.Jy was seker nog nooit bang in jou lewe nie.

LISBET glimlag soos sy terug dink.KLEINSUS lyk angstig.

KLEINSUS

Klink perfek. Ek dink almal wil nou en dan in vrede weg van die res van die wereld lewe.Wat het gebeur.

LISBET

Dit was perfek. Alles was perfek, maar ons was nie die beste boere nie. Dis nie so maklik om te boer nie. Wie sou kon dink.

(MORE)

LISBET (CONT'D)

Die koeie het nie lank gehou nie. Ons kos het min geraak. Ek het altyd my kos vir jy en jou broer gegee. Ek het so baie keer honger gaan slaap. Ek het jou pa gesmeek dat ons terug moet gaan, dat ons moet gaan kyk. Dalk is dinge nie so sleg soos wat ons gedink het dit gaan wees. Hy't geweier. Jy weet hoe hardkoppig mans kan wees.

(Visuals van wat genoem word)

Ek het vir jare vermoed daar was iets tussen jou pa en Maria. Maar dit was my skuld. Ek het gekla en stres veroorsaak en ek kon hom nie bevredig nie. Hy's 'n goeie man.Dis nie sy skuld nie.Ek het op hulle ingeloop in die badkamer.

(Visuals van die twee aan die gang in die stort)

Ek het besluit om niks te se nie. Pa't toe begin jag. Ek weet nie wat hy geslag het nie, die vleis was anders. Maar kos is kos en mens moet eet.

(Sy begin huil)

KLEINSUS sit haar hand op LISBET sin.

LISBET

Toe sien ek Maria kon hom ook nie bevredig nie. Hy't vir jou en jou boetie ook ingetrek.

(Visuals Ben vat die kinders in slaapkamer in. Hy sit hulle saam op die bed en kyk hoe hulle vry terwyl hy homself plesier gee)

Ek's jammer Francine. Ek kon niks doen nie.Maar dit het ook nie daar gestop nie.

(Visuals van Ben wat Benedictus by sy ma laat aanlê)

KLIENSUS kry 'n traan.

LISBET

Toe my en Benedictus se kind gebore was. Ek onthou dit asof dit gister was. Ek het gekyk na die nuwe onskuldige lewe wat ek in die wereld ingebring het.Ek kon nie meer nie. Ek het 'n mes gegryp

(MORE)

LISBET (CONT'D)

(Sy sien die broodmes wat Kleinsus nog altyd vas hou.)

LISBET

Daardie mes. Ek het hom gevat en in die bosse ingehardloop.

(Sy vat die mes en kyk daarna)

Ek wou hom nie in die wêreld wat ons geskep het, inbring nie.Ek wou hom dood maak, Ek het hom op 'n rots gesit en wou hom doodsteek, Die maan. Dit was so helder daai aand.

(Visuals)

Ek het die mes hoog in die lug gehad. Ek was reg om dit te doen, om my kind te red van hierdie lewe. Toe steek Maria vir my in die rug.

(MORE)

LISBET (CONT'D)

(Visuals: Haar mes swaai en sny die baba se gesig oop. Maria staan agter haar met 'n mes diep in haar rug. Lisbet laat haar mes val en hardloop weg. Maria tel die baba met die bebloede gesig op)

Ben het agter my aangehardloop. Hy't my hier weg gesteek en vir Maria gese ek is dood. Hy's 'n goeie man.

LISBET hou voel na haar linkeroor. Ons sien dit is weg. KLEINSUS kyk in skok.

LISBET

Hy moes dit afsny. Hy't gese ek wou nie luister nie, so dis my eie skuld. Hy moes iets vir Maria wys om te bewys ek is dood. Hy's 'n goeie man. Hy hou my veilig hier. Hy bring vir my kos.Hoor jy dit. Dis 'n baba.

Sy staan op en loop so ver as wat haar ketting haar toelaat.

LISBET

Dis my baba. Ek sal eendag weer my baba sien. Hy sal verstaan. Hy sal weet sy ma het hom lief. Hoor jy die baba Francine, Hy roep vir my. Hy roep vir mamma.

114. BINNE. STOORKAMER AAND

Tristan, SHAKIRA en Ryan se hande(agter rug) en voete is vasgemaak en hulle sit moedeloos op die grond. Ryan is in baie pyn.

Die deur maak oop. FRANCINE stap binne. Sy dra 'n groot bak vol vleis. Sy sit dit neer op die grond.

FRANCINE

Hiers kos vir julle.

Sy stap uit, los die deur oop en dan stap sy weer in met 'n noodhulp tassie en 'n mes.

FRANCINE

Laat ek daai nipple sien. Ons wil nie he jy moet septies raak of iets. Dis glad nie lekker nie.

TRISTAN

Hoe moet ons eet met ons hande vas?

FRANCINE

Jy eet mos met jou mond, nie jou hande nie.

SY stoot Ryan dat hy plat le op die grond en sit oor hom.

FRANCINE

Hiers ons weer.

Jammer, daai nipple is weg.Maak seker nie saak nie, jy het mos nog een.

Francine lek sy goeie nipple en maak dan Ryan sy wond skoon. Hy trek terug in pain. Sy smeer 'n room daarop. Die heeltyd kyk sy hom uit verlydend en vat aan hom meer as wat sy hoef.

FRANCINE

Hmm, ek kan nie tot more wag nie.

FRANCINE vat sy penis en sit dit binne haar. Sy ry hom soos hy daar le. Tristan se mond hang oop. Shakira kyk weg.Francine maak klaar en staan op.

FRANCINE

Benedictus was reg. Dit is lekkerder as hulle nog lewe.

Sy stap uit en maak die deur toe.

TRISTAN

What the fuck dude?

RYAN slaan sy kop terug teen die grond.

TRISTAN

Watse deodorant gebruik jy dat almal jou wil naai?

SHAKIRA

Dis jou vraag? Rerig?

TRISTAN ignoreer vir haar. Sluip nader aan die bak vleis, hap 'n stuk en vat 'n hap vleis. Almal kyk hom net soos hy kou.

TRISTAN

Dis glad nie sleg nie....Wat, ek het al baie erger dinge as dit gedoen.

Hy buk en vat weer 'n hap veis.

SHAKIRA

Ons moet seker eet.

SHAKIRA sluip oor na die bak en begin ook eet.

SHAKIRA

Ryan, gaan jy nie eet nie?

RYAN

(Skud sy kop)

Nee. Ek voel self soos 'n stuk vleis.

TRISTAN en SHAKIRA hou op kou en kyk na hom.

115. BUITE. PLAAS OGGEND

Dis vroeg-oggend. BEN staan buite en wag. BLOEDHOND stap op uit die bosse. Stop en kyk vir Ben. Hy skud sy kop nee. BEN skud sy kop ja. BLOEDHOND stap na die buitekamer, gaan in en los die deur oop. MARIA verskyn agter BEN.

MARIA

Gaan sluit die hond toe.Ons gaan daai teef self moet vind.

BEN stap buitekamer toe. BLOEDHOND staan binne in die deur en kyk na hom. BEN maak die deur toe en sluit die slot aan die buite. MARIA staan agter hom.

MARIA

Hoe kon die hond haar nie gekry het nie? Die aarde moes haar ingesluk het.

BEN kyk na haar ingedagte en dan uit na die bosse toe.

BEN

Ek sal vir haar kry.Maak solank reg. Vandag gaan ons braai!

116. BINNE. STOORKAMER OGGEND

RYAN gebruik 'n ribbebeen om die tou op Tristan se gewrig te sny. Hy is amper deur. Tristan sukkel om wakker te bly.. SHAKIRA het ook 'n rib been en probeer om deur haar eie tou te sny.

TRISTAN

Hierdie gaan nie werk nie. Dis al oggend.

RYAN

Dit gaan werk. Dit moet werk.

117. BUITE. BOSSE. OGGEND

BEN loop deur die bosse. Hy het kapbyl in sy hand. Hy sing ‘n ou liefdesliedjie soos hy stap.

118. BINNE. GROT. OGGEND

LISBET

Dis waar hy altyd inkom. Maar jy moet nie uitgaan. Dis te gevaarlik daarbuite. Bly hier, bly by my.

KLEINSUS

Ek moet gaan. My vriende is in gevaar. As hulle nog lewe. Ek sal terug kom vir jou.Ek sal iets bring om die ketting te sny. Dinge is beter daar buite.

LISBET

Vat dit.

(LISBET gee vir haar 'n kruis aan 'n ketting. )

Dis al wat ek het. Ek gee dit vir jou Francine.

KLEINSUS

Lisbet ek ...

LISBET

Ja my kind.

KLEINSUS wil haar vertel sy is nie Francine, maar kan sien dit beteken baie vir die ou vrou.

KLEINSUS

Ek sal terug kom. Ek belowe.

LISBET

God bewaar jou kind.

KLEINSUS kyk na die kruis.Sit dit om haar nek en stap by dit tonnel af.

119. BINNE. STOORKAMER OGGEND

RYAN sny deur die tou.

RYAN

Dis deur. Maak my los.

Tristan maak sy eie voete los.SHAKIRA sny nog haar tou. TRISTAN staan op en gaan deur toe.

RYAN

Tristan, my tou, maak my los.

TRISTAN

Ek kyk net of ons hier kan uitkom man.

Hy probeer die deur handvatsel. Die deur is gesluit.

120. BUITE.SPEELKAMER.OGGEND

BLOEDHOND lê op 'n mat op die vloer. Sy oe is toe. Ons hoor die deur handvatsel op en afgaan. Sy oe gaan oop. Sy dooie hondjie, nou opgestop le by hom sos 'n pop.

121. BINNE. STOORKAMER OGGEND

RYAN

Fok Tristan.

SHAKIRA sny deur haar toue. Sy maak haar voete los en gaan Ryan toe.

SHAKIRA

Tristan! As iemand inkom. Steek hulle met dit.

Sy gooi die rib, Tristan vang mis en dit val op die vloer. Hy gaan op sy kniee om dit te kry. SHAKIRA maak Ryan se hande los.Die deur gaan oop. BLOEDHOND staan die ingang vol. Tristan spring op en slaan Bloedhond met die been op die kop. Bloedhond kyk hom net aan.

TRISTAN

Oops

SHAKIRA hardloop vorentoe en steek hom met n been in die been.BLOEDHOND struikel. Ryan gly vorentoe en skop sy voete onder hom. Bloedhond val om.Hulle hardloop almal uit die kamer en maak die deur toe.

122. BINNE. SPEELKAMER OGGEND

Hulle sluit die deur.SHAKIRA sien hulle klere op die geraamtes by die tafel. Sy trek haar klere uit en trek aan.

Die manne maak ook so. Die handvatsel van die deur gaan op en af'n paar keer en dan is dit stil. Die 3 studente vries en kyk na die deur. Daar is 'n harde geluid soos Bloedhond die deur stamp. Dit ruk in die deur raam.Hulle trek vinniger aan en hardloop by die deur uit.

123. BINNE. SLAGHUIS OGGEND

Hulle hardloop in die kamer in, sien al die gereedskap asook OUSUS se oorlose, haarlose kop. Hulle hardloop deur toe, maar dis gesluit. Die twee manne probeer dit oop stamp. Dit ruk, maar die slot hou.

124. BINNE.SPEELKAMER OGGEND

BLOEDHOND breek deur die deur.Hy stap deur die kamer, kyk na sy geraamtes wat uitgeklee op die vloer nou lê.

Hy skud sy kop en stap deur..

125. BINNE.SLAGHUIS OGGEND

BLOEDHOND kyk rond soos hy loop. Hy tel 'n slagtersbyl op en stap deur toe. Die deur is oop. Hy stap na buite toe.

126. BUITE. BUITEKAMER OGGEND

BLOEDHOND staan buite. Hy soek sy prooi. Hy stap in die bosse in.

127. BINNE/BUITE. PLAASHUIS OGGEND

Die 3 studente is in 'n skeur onder die plaashuis. Grace is saam met hulle. TRISTAN wil uitklim.

GRACE

Wag. Moet nog nie gaan nie.Shh!

Hulle sien Bloedhond kom terug en stap tot reg waar hulle is. Hulle sien net sy bene. Maria kom uit die huis uit. Ons sien haar bene langs Bloedhond staan.

MARIA

Hond, jy weet wat om te doen. Onthou, moet nie vir hulle doodmaak nie. En vanaand wanneer ons klaar is, kan jy een van die manne kies vir jou, om te doen mee wat jy wil.

TRISTAN en RYAN kyk mekaar en sluk.

128. BUITE. BOSSE/GROT. OGGEND

BEN kyk rond, trek 'n bos terug. Ons sien 'n opening na 'n grot. Hy sit sy flits aan en stap binne..

129. BINNE. GROT. OGGEND

BEN loop by die donker grot in.Hy kom waar die ketting se hakpunt is. Die ketting loop dieper in die grot. BEN lig die byl.

BEN

Lisbet?

Haar stem kom van die donker af.

LISBET

Ek's hier Ben. Jy weet ek is altyd hier vir jou.

BEN

Is jy alleen?

LISBET

Ek is altyd alleen.

Ben se flits vind Lisbet op die grond sit gebukkend oor haar oorblywende bord vleis. 'n Stuk hang van haar mond. Sy lyk soos 'n ondier.

BEN

Was iemand hier?

LISBET

Ja. Francine het my kom kuier.

BEN

Francine?

LISBET kruip nader aan BEN en hou hom vas om die been.

LISBET

Ben, sy se sy gaan terug kom vir my. Sy't so mooi geword. Sy se ek moet hier uitgaan. Ben ek is bang. Ek wil nie uitgaan nie.

BEN sien die broodmes op die grond le.

BEN

Lisbet, jy weet ek doen altyd alles net vir jou.

LISBET

Ja Ben. Jy is 'n goeie man.

BEN

Dis my verjaarsdag.

LISBET

Baie geluk Ben. Lekker verjaar.

BEN swaai die byl en kap LISBET middel deur die kop. Haar oë kyk nog op na hom van haar gekloofde kop.Hy trek die byl uit. Sy val grond toe.

BEN

Ek het altyd gese ek gaan jou eendag skei.

130. BINNE/BUITE PLAASHUIS OGGEND

Bloedhond en Maria is weg.

GRACE

Kom Kleinsus se vriende,ons moet gaan voordat hulle terugkom.

GRACE klim uit, gevolg deur SHAKIRA en Ryan. Tristan bly onder die huis.

SHAKIRA

Tristan. Kom nou.

TRISTAN

Ek kan nie. Gaan kry help. Ek sal hier wag.

GRACE tree voor SHAKIRA en hou uit haar hand.

GRACE

Kom saam met my as jy wil leef.

TRISTAN klim uit en die drie studente hardloop saam met GRACE in die bosse in.

131. BUITE BOSSE OGGEND

KLEINSUS stap deur die bosse.Sy het haar klein mes in die hand

132. BUITE BOSSE OGGEND

BEN stap deur die bosse. Bloed drip van sy byl af.

133. BUITE KAR DUMP OGGEND

KLEINSUS vind tussen die bosse 'n klomp karre van al die mense wat BEN se familie oor die jare gevang het. Meeste is gestamp en onrybaar. Sy loop tussen deur. Daar is ou droë bloed, stukkende glas, sy hoor die geraas van ongelukke en mense wat skreeu, sy stamp teen 'n kattebak en dit gaan oop. Binne is die verotte karkas van 'n kind wat in die kattebak dood is. Daar is krapmerke aan die binne van die kattebak hoe die kind probeer uitkom het. Kleinsus voel duiselig en sit. Sy hoor 'n motor kom.

Sy kyk op, dis die Bus of Love wat inry. Sy kruip weg. Die Bus of Love ry tot regs langs die kar waar sy wegkruip. Francine klim uit. Sien die karkas in die kattebak.

FRANCINE

Jammer ons het nie vir jou gesien nie. Jong vleis is die lekerste.

Sy stap weg terug huis toe. KLEINSUS begin huil. Sy draai haar gesig en kyk vas in GRACE se gesig. Sy skrik!

GRACE

Kleinsus. Hoekom huil jy.

KLEINSUS

Grace!

Hulle gee mekaar 'n drukkie.

GRACE

Kom, ek het 'n verassing vir jou.

GRACE vat KLEINSUS se hand en sy loop tot agter waar die karre staan. Sy sien, Ryan, Tristan en SHAKIRA. SHAKIRA hardloop en gee haar 'n drukkie. Hulle is almal bly om mekaar te sien. Die vier grootmense doen 'n group hug. GRACE staan eenkant alleen en kyk na hulle.

GRACE

Is jy bly Kleinsus?

KLEINSUS hoor haar nie soos SHAKIRA en almal praat.

KLEINSUS

Jy's 'n held Grace. 'n Held.

KLEINSUS draai na waar GRACE was. Sy is weg.KLEINSUS soek vir haar.

KLEINSUS

Grace? Grace?

TRISTAN

Los haar. Dis haar mense die. Ons moet gaan.

KLEINSUS

Ons kan nie haar net hier los nie.

RYAN

Die mense is fokken mal Kleinsus.

TRISTAN

Ek klim nou in my bus in en ry. As julle wil bly, kan julle bly

KLEINSUS

Ryan? SHAKIRA?

SHAKIRA

Ek wil nie dood gaan nie.

RYAN

Ons moet gaan. Ons kan die polisie kry en terug kom.

KLEINSUS

Sy's net 'n kind. Wat as hulle haar dood maak?

TRISTAN

Eerder sy as ek. Ek ry.

TRISTAN stap na die Bus of love. Ryan kyk na Kleinsus.

RYAN

Ousus is dood. Ons skuld dit vir haar om aan die lewe te bly.Ek's jammer.

(Hy gee vir haar 'n drukkie)

Kom saam ons.

KLEINSUS skud haar kop. Ryan stap agter TRISTAN aan.

SHAKIRA

Ek kan nie vir jou hier los nie. As jy bly, dan bly ek ook.

BINNE/BUITE KAR DUMP/BUS OF LOVE DAG

RYAN kyk terug na die meisies en klimb in die Bus. TRISTAN sit agter die stuurwiel. Hy soek die sleutels.

TRISTAN

Die fokken sleutels is nie hier nie.

RYAN

Kan jy dit nie hotwire nie?

TRISTAN kyk verlee na Ryan

TRISTAN

Kan jy?

RYAN

Fok nee.Ek gaan maar die girls help.

RYAN klim by die bus uit. 'n Lem steek hom in die maag. Hy kyk af in skok en dan op. Francine glimlag vir hom.

FRANCINE

Hello Loverboy.

Sy druk die mes in dieper.Hy sluk hard en kyk terug na TRISTAN. Tristan wil uitklim. BLOEDHOND staan buite sy venster. TRISTAN lig sy hande op.FRANCINE druk die mes op.

FRANCINE

Dis lekker intiem nê? Jy sou die pa van my kind gewees het. Maar nee, jy's mos 'n hardloper. Soos my ma was.Kyk my in die oë. Ek wil sien hoe gaan die liggie uit.

FRANCINE kry lekker, Dit lyk of sy gaan kom. Ryan val vooroor, sy tree terug en hy val op die grond.

FRANCINE

Hmm, ek's nat. Dis lekkerder as seks. Ek sê vir jou.

(Sy kyk vir TRISTAN)

Ek gaan jou saad moet gebruik.

TRISTAN

(Skud sy kop frantically)

Okay.

134. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - MIDDAG

‘n Entjie van die braaier is ‘n ronde oop spasie. ‘n Plek wat op ‘n normale plaas gebruik sal word vir kampvure. Daar is ‘n gat in die middel van die sement oppervlak. Daar staan ‘n lantern op die sement oppervlak‘n Paar tree van daar is ‘n hoop droë hout. BLOEDHOND is besig om ‘n teerpaal van ongeveer 2 meter in lengte te dra op sy een skouer in die rigting van die lantern.As hy daar kom, laat sak hy die paal in die gat.langs die gat is die rots waar Lisbet haar baba wou vermoor. KLEINSUS en SHAKIRA kruip weg in die bosse en kyk.BLOEDHOND stap weg.

SHAKIRA

Ek's jammer.

KLEINSUS kyk na SHAKIRA, vraag op haar gesig.

SHAKIRA

Oor dat ek Tristan wou vat. Ek was verkeerd. Jy's nog altyd 'n goeie vriendin, die beste vriendin. Jy't beter verdien.

KLEINSUS

Maak nie saak nie.Hy's toe 'n kont in elk geval.

Hulle lag albei.

KLEINSUS

Ek kan verstaan dat hy ons hier verlaat het, maar Ryno?

SHAKIRA

Hulle het dinge aan hom gedoen. Verskriklike dinge. Dit was reg dat hy gegaan het, hy't sy pond betaal.

135. BUITE. BOS, VOETPAD - MIDDAG

BEN

Hallo Meisies!

BEN staan agter hulle. Hy gruip vir KLEINSUS. SHAKIRA kom vry.Sy stop en draai om.BEN het Kleinsus by die nek.

KLEINSUS

Hardloop SHAKIRA! Hardloop.

SHAKIRA

Nie die keer nie.

SHAKIRA skop BEN hard in die eiers. BEN laat gaan vir KLEINSUS en val op sy knee.

SHAKIRA

Hardloop!

KLEINSUS hardloop voor, SHAKIRA is kort agter, maar BLOEDHOND spring voor haar uit en gryp haar.KLEINSUS stop.

SHAKIRA

Gaan KLEINSUS, moet nie terug kyk nie, hardloop!

KLEINSUS draai om en hardloop.Francine spring voor haar, gryp haar by die haare en gooi haar gesig eerste in'n boom vas. Sy val grond toe. BEN is nou op sy voete hy stap kwaad na SHAKIRA toe. Hy gee haar 'n vuishou in die gesig, haar kop swik en sy val grond toe.

BEN

(Vir Francine)

Is sy die een?

Francine sien die kruis en ketting wat Grace vir Kleinsus gegee het. Sy haal hom af en kyk na hom.

FRANCINE

Ja. The chosen one. Hierdie is die virgin.

BEN

Goed so.

Francine sit die ketting om haar nek.

BEN skop SHAKIRA in die maag.

BEN

Vokken teef!

SHAKIRA le roerloos, bloed orals op haar gesig.Ons sien haar P.O.V hoe Ben se skoen afkom op haar gesig. Alles is swart.

136. BINNE. STOORKAMER MIDDAG

Die deur wat duidelik reg gemaak is met 'n plank vasgespyker daarop maak oop. TRISTAN is binne. Hy kyk bang op. BLOEDHOND stap in met SHAKIRA en KLEINSUS oor sy skouers. Hy gooi hulle op die vloer en stap uit. SHAKIRA is bewusteloos. KLEINSUS kom by. Albei hulle gesigte is bebloed. SHAKIRA se neus is gebreek.Hulle probeer haar gemaklik maak

TRISTAN

Wat de fok!

KLEINUS

Tristan, wat maak jy hier? Waar's Ryan?

TRISTAN kyk weg.

KLEINSUS

Wil hierdie nagmerrie nie ophou nie.

TRISTAN

Dis die ouman se verjaarsdag. Hulle soek nuwe bloed om hulle familie groter te maak.So vanaand word daar saad gesaai.

KLEINSUS

Sy't my the chosen one genoem

TRISTAN

Ek's jammer. Ek het dalk.. perongeluk vir hulle gese jy is 'n maagd.

KLEINSUS kyk na hom in ongeloof.

TRISTAN

Francine het gese sy sal my nie doodmaak nadat ek haar bevrug het nie, as ek waarde vir haar kan wys.

KLEINSUS

So jy se toe ek is 'n maagd? What the fuck Tristan, hoe het jy ooit famous geword? jy's fokken dom man.

TRITAN

Ek's bang. Hierdie is nie 'n fake ding op 'n foon. Dis regte lewe, met regte gevolge.

KLEINSUS kyk na SHAKIRA en haal haar foon uit. Die battery is laag. Daar is nog geen sein nie.

KLEINSUS

Het jy 'n foon?

TRISTAN

Nee, dis weg.

KLEINSUS

Dit lyk of ek besig gaan wees. Vat my foon.

(MORE)

KLEINSUS (CONT'D)

As jy weg kan kom en iewers hoog, dalk 'n boom of dak of iets. Probeer hulp kry. Probeer SHAKIRA red.Jy skuld ons Tristan.

TRISTAN

Ek sal. Ek's jammer oor die virgin ding.

KLEINSUS

Dis okay, ek is trots daarop. Red net vir Shakira.

137. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - AAND

BEN is besig om ‘n skerpgemaakte stok van ‘n hopie af te tel. Hy druk die een punt in die grond in en steek die anderkant (met lappe omgedraai) aan die brand. Dis die laaste fakkel wat die sirkel voltooi en die paal en rots verlig. Daar is ook nou ‘n stoel wat voor die paal staan en daar is toue/boeie bo en onder aan die paal vas. Daar is toue/boeie aan weerskante. Daar brand 'n lekker braai eenkant. Daar is ook 'n tafel langs die vuur wat met ou gebruikte verjaarsdagpartytjie versiersels versier is. Daar is ook ‘n paar verjaarsdaghoedjies. MARIA dra 'n vleisbak uit en sit dit op die tafel. Daar is 'n paar bakke slaai ook. BEN stap oor en kyk. Hy het reeds ‘n verjaarsdaghoedjie op.Hy blaas aan ‘n verjaarsdagfleitjie.

BEN

Ribs en wors, my gunsteling. Het jy van daai lekker chili sous my lief?

MARIA

Ek gaan haal dit nou.

MARIA vat aan BEN se wang.

MARIA

Sien jy uit na vanaaand my skat?

BEN

'n Man moet doen, wat 'n man moet doen om te oorleef. Dis nie ons wil nie, dis god sin.Ons moet voortplant vir die toekoms.

MARIA

Skiet net diep, ons het nog 'n seun nodig. Vir jag en vir my vir wanneer jy te oud is om dit op te kry.

BEN

Grapgat. Ek sal nooit te oud wees daarvoor nie.

Maria lag en stap terug huis toe. Ben tel 'n braaitang op en sit die ribbes op die braai.

138. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - AAND

Bloedhond stap met SHAKIRA oor sy skouer. Hy maak haar vas aan die paal. SHAKIRA begin wakker word, gil en probeer skop maar BLOEDHOND is te sterk. Hy sit sy hand bo oor haar mond and lig sy vinger voor sy mond en wys na Ben wat braai. Sy bly stil.Hy maak haar klaar vas en stap weg. SHAKIRA kyk na die setup voor haar en knyp 'n traan.

139. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - AAND

FRANCINE arriveer, sy lyk stunning. Sy soen haar pa oopmond.

FRANCINE

Jy moet lekker jou verjaarsdag vier vanaand pa.

BEN

Ek gaan, en kyk hoe mooi lyk die maan. Dit bring iets uit in my. Ek voel sommer hoe brand die bloed binne my.

FANCINE

Moet net nie in 'n wolf verander nie

BEN

Ons is almal wolwe binne my skat.Party steek dit net weg.

Sy glimlag vir haar pa.

140. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - AAND

BLOEDHOND kom aangestap met Tristan op sy skouer.

FRANCINE

(vir Bloedhond)

Sit hom op die stoel.

BLOEDHOND sit vir TRISTAN neer.

TRISTAN

Ek kan self stap ...

BLOEDHOND kyk na hom.

TRISTAN

Maar dankie. Ek waardeer jou hulp.

BLOEDHOND vryf koesterlik vir Tristan se wang en stap weg.Francine vat hom op die arm.

TRISTAN

En nou? Wat was dit.

FRANCINE

Ek het hom gesê hy kan vir jou kry nadat ons klaar is.

TRISTAN

Maar jy't gese jy gaan nie vir my doodmaak nie.

FRANCINE

O, Ek gaan nie vir jou doodmaak nie.

141. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - AAND

BLOEDHOND stap verby met KLEINSUS op sy skouer.Hy en Tristan kyk na mekaar soos hy verby gaan. Hy le haar neer op die klip. Ben braai verder. Maria sit die chilli sous op die tafel asook 'n bottle witblitz. Sy skink 'n glasie en gee dit vir Ben. Hy sluk dit

BEN

Dit raak nie beter as dit nie.

MARIA

Ons is geseënd.

BEN

Ons kort net 'n koek.

MARIA

Hey! Jy het 'n lekker virgin koek vir na ete.

BEN kyk na KLEINSUS op die rots le.

BEN

Hmm, kan nie wag om daar in te klim nie.

142. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - AAND

FRANCINE is besig om TRISTAN se broek oop te maak.

FRANCINE

Ek gaan vir jou steek terwyl jou meisie na ons kyk en doodbloei. Dit herinnner my, laat ek haar aan die gang kry.

FRANCINE trek haar mes uit van iewers agter in haar klere. Sy stap oor na SHAKIRA.

SHAKIRA

Asseblief.

FRANCINE

Jy kan smeek. Dit maak dit al hoe lekkerder.

143. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - AAND

BLOEDHOND buk af om die toue vas te maak aan Kleinsus. Kleinsus sien GRACE staan in die bosse en kyk vir haar.

KLEINSUS

Grace?

144. BUITE. PLAASHUIS, BRAAIPLEK - AAND

FRANCINE Sny SHAKIRA se klere van haar lyf af. Die pakkie kondome val uit haar sak.

FRANCINE

En dit?

SHAKIRA

Kondome

FRANCINE

Stoute meisie. Ons het die nie vanaand nodig nie.

FRANICE streel SHAKIRA se borste met die mes.

FRANCINE

Sulke mooi borste. Jy's regtig baie gelukkig.

Francis le vorentoe en soen vir SHAKIRA op die mond.Sy byt haar lip. SHAKIRA trek terug en spoeg uit. FRANCIS glimlag. lig die mes op en kloof met 'n lang dip sny SHAKIRA se arm oop van haar gewrig oop tot by die binne-elmboog. Bloed stroom onmiddelik oor SHAKIRA se gesig, bolyf en borste. Francis smeer die bloed oor Shakira se bolyf en dan oor haar eie bolyf. Sy vat aan haar onderlyf met ‘n hand vol bloed. SHAKIRA skreeu in pyn.FRANCINE lag.

BEN

Nie te veel nie skat. Dan bloei sy uit voordat jy klaar is.

Francine, 'n mal glimlag op haar gesig draai terug na TRISTAN, wat vrees bevange op die stoel sit en net kyk.

FRANCINE

Trek uit!

TRISTAN

Nee.

FRANCINE

Grap jy nou?

FRANCINE lig die mes en tree nader aan hom.TRISTAN spring op en stoot die mes op. Dit kerf deur Francine se voorkop en lig haar skedel op. Hy swaai die mes en kap die tou wat SHAKIRA vas hou en harloop weg.

BEN

Hond! Vang hom.

BEN hardloop na Francine wat op die grond lê en swik. BLOEDHOND los KLEINSUS, tel 'n hammer op en hardloop agter Tristan aan.

BEN

My kind! My kind!

FRANCINE

Pappa, dis donker.

Sy's dood.

BEN

(Skreeu)

Maak hom dood Hond! Maak hom fokken dood!

Maria stap nader. Halwe glimlag op haar gesig. Sy sit 'n hand op BEN se skouer. SHAKIRA maak haarself los. Hy sien die kruis ketting en hou dit vas.

BEN

Sy was my beste. Hoe kon hy haar net so doodmaak? Soos 'n dier. Sy was my kind. My kind.

145. BUITE. BOSSE AAND

GRACE hou KLEINSUS se hand vas. Hulle hardloop in die bos.

KLEINSUS

Wag! Ek moet my vriende red.

GRACE

Is ek nie jou vriend nie?

KLEINSUS

Ja. Maar mens kan meer as een vriend he. Sou dit nie lekker wees om baie vriende te he nie?

146. BUITE. BRAAI AREA AAND

Maria help BEN opstaan. Soos hulle omdraai steek SHAKIRA vir BEN in die oë met 'n braaivurk. Hy ruk in pyn. Maria wil vorentoe kom. KLEINSUS hardloop in en gee haar 'n vuishou wat haar grond toe stuur. SHAKIRA gooi die witblitz op BEN, gryp 'n fakkel en slaan hom daarmee. BEN steek aan die brand en strompel rond, geblind en aan die brand. GRACE staan en kyk. KEINSUS sien haar en draai haar om.

KLEINSUS

Moet nie kyk nie Grace.

MARIA sit op haar kniee en sien BEN op sy gesig val, Die Braaivurk gaan reg deur sy kop. Grace harloop weg.

147. BUITE. BULT AAND

TRISTAN harloop bo op 'n bult. Hy kyk agtertoe. Dink hy is alleen. Hy haal die foon uit en kyk vir sein. Daar is 'n swak sein. Hy klim bo op 'n groot rots. Ons sien hom duidelik in die vol helder maan. Skielik ‘n geluid van ‘n string NOTIFICATIONS.Tristan stop onmiddelik. Hy het een strepie data/Edge.Hy gaan dadelik na WhatsAPP en probeer iemand bel. GELUID van iets of iemand anders wat in die bos beweeg. Hy stop.Gebruik sy flits om te kyk wat om hom aangaan. Hy hou die mes op. Daar’s niks.Kyk weer vinnig na die foon. Tristan maak ‘n oproep. Die foon begin lui aan die ander kant. Skielik gryp iemand sy voete. Hy val hard op die rots en sy wind is uitegslaan. Hy laat die mes val. BLOEDHOND slaan hom op die kop met 'n hammer. Iemand antwoord die foon.

VRIENDIN 1

Hallo? Kleinsus? Hallo? Waar is julle, ons was bang iets het gebeur.

BLOEDHOND draai Tristan op sy rug. Hy is tussen lewe en dood.Tristan kreun.

VRIENDIN 1 (CONT'D)

Kleinsus? Hoor jy my?

Bloedhond tel die selfoon op en staar daarna vir ‘n oomblik.Hy forseer Tristan se mond oop en begin die selfoon in sy keel afdruk. ‘n Half bewustelose Tristan stik aan die selfoon.

VRIENDIN 1

Kleinsus! Hallo? Hallo? Ek dink ons

het ‘n slegte sein. Kan jy my hoor?

Stem raak sagter en sagter soos die selfoon dieper in Tristan se keel af verdwyn. BLOEDHOND se aandag word afgetrek as hy fakkellig sien beweeg in die bos en dan -

KLEINSUS (V.O)

GRACE!!! GRACE!!! WAAR’S JY GRACE?

Bloedhond tel die bebloede hammer op. Begin doelgerig in die rigting van die fakkel beweeg.

148. BUITE. BOS - NAG

KLEINSUS, beweeg deur die bome, fakkel in hand.

KLEINSUS

GRACE!!!

Stop as iets hoor beweeg ‘n paar tree van haar af.

KLEINSUS (CONT'D)

Grace, is dit jy?

Geen antwoord, beweging het ook gestop.Kleinsus beweeg weer vorentoe.

BLOEDHOND verskyn ‘n paar tree agter haar.

Kleinsus raak bewus van teenwoordigheid naby haar en draai om

en sien -

SHAKIRA, bebloed.Tristan se mes in haar hand.

SHAKIRA

Kom, ons moet gaan. Tristan is dood

KLEINSUS

Ons is nie alleen nie.

Bloedhond met die bebloede hammer in die hand staan nou agter SHAKIRA.Kleinsus sien hom.

KLEINSUS

(Skreeu)

Nee!

SHAKIRA draai om en lig die goeie arm met die mes.BLOEDHOND slaan met die hammer maar. Die mes steek deur sy arm en die hammer tref haar arm en skrams haar kop. SHAKIRA val. KLEINSUS gee ‘n angsgil en begin hardloop.BLOEDHOND trek die mes uit sy arm en gooi dit op die grond.

149. BUITE BOSSE AAND

Bloedhond se gehyg is in KLEINSUS se ore en dan verander sy skielik rigting.Bloedhond struikel oor ‘n tak/klip. Kleinsus nael vir haar lewe.Sy kyk om as sy nie die gehyg meer hoor nie.

Kleinsus sak op haar kniee neer en gooi die fakkel neer. Sy snak huilend en hortend na haar asem. Sy is op haar kniee metgeen idee wat om volgende te doen.

Haar gesig is naby aan die grond. En dan word sy bewus daarvan: Twee verweerde Grasshoppers. Stadig volg haar blik die vuil jeans boontoe.Dan sien sy die hammer....Dis Bloedhond. Reg voor haar. Sy sien hoe hy die hammer hoog bo sy kop lig en dan...

GRACE

Hond!

Bloedhond stop.Grace staan met haar poppie.

GRACE (CONT'D)

Sy is my maat, sy’s myne.Loop, ma het jou nodig.

Bloedhond laat sak sy kop en die hand met die hammer.Hy stap die bosse in terug huis toe.

KLEINSUS

(nie seker wat aangaan)

Grace?Waar het jy gegaan.

GRACE

Poppie is honger. Sy't gehuil vir my.Sy soek kos.

Grace verdwyn skielik uit die lig. Kleinsus kyk paniekerig rond om te sien waar sy is. Dan skielik...

GRACE

(fluister in haar oor)

My Poppie verkies vleis.

Vrees in Kleinsus se oë. GRACE lig 'n mes hoog om vir Kleinsus te steek. Uit nerens kom daar 'n hand met 'n klip en slaan die kind disnis. SHAKIRA staan daar,bebloed en half dood, klip in hand.

SHAKIRA

Kan ons asseblief nou huis toe gaan.

150. BUITE. OOP PAD AAND

SHAKIRA met die hulp van KLEINSUS strompel uit die bosse en in 'n pad in. 'n Motor se ligte kom oor die horison. KLEINSUS waai vir die voertuig om te stop.

KLEINSUS

Hier kom iemand.

KLEINSUS hou haar bebloede mes agter haar rug. Die kar stop.

DRYWER

Wat gaan aan? Was julle in 'n ongeluk?

KLEINSUS

Ja oom. Kan ons saam ry na die volgende dorp.

DRYWER

Ja jis, klim in.My naam is Hansie.

KLEINSUS help SHAKIRA in die agter deur in. Sy klim voor in.

KLEINSUS

Ek's Kleinsus, dis Shakira.

151. BUITE.BINNE OOP PAD/KAR

DRYWER

Ek's bly ek het hierlangs gery. Dis flippen gevaarlik in die kontrei.

KLEINSUS

Oom sal nie glo nie.

DRYWER

Ek dink ek so.

ONS sien die drywer se volle gesig. Hy het 'n groot lid teken reg oor sy gesig.Daar speel 'n liedjie op die radio van een van die ou plate wat Kleinsus in die huis gesien het. Soos hulle weg ry sien ons 'n bumper sticker "Don’t play with your food".